المراة المسلمة



حضرت صاحبزاده سيدزين العابدين راشدي مظله

ينااكيلى الفي

K-1

260

6814

سلسله کتب 245

| مسلمان عورت | عام كتاب: |
|-------------------------------------|-----------|
| رمضان المبارك ١٣٢٧ه / أومر ٢٠٠١ | س اشاعت: |
| ماجر اده سيدزين العابدين راشدي مظلم | :19 |
| دضااكيدى، لا جور، پاكتان | : ว่ะ |
| احمر سجاد آرث پرلس موہنی روڈ لا مور | مطبع: |
| دعائے خربجق معاونین رضاا کیڈی | بدي: |
| | |

| | ټوث | |
|------|--------------------|--------------------|
| 10 | | + 1 - 3 |
| الرك | وپے کے ڈاک ٹکٹ ارس | بيروى خطرات بيل رو |
| | طلب فرمائين | |

رضا اكيرى (رجزن

محبوب رود درضا چوک مجدرضا - چاه میران فون: 7650440

نشان منزل

محد منشاتابش قصوری "المراة المسلم" "مسلمان عورت" حضرت صاحبزاده سیدزین العابدین راشدی زید مجده خطیب جامع مسجد غوث الاعظم لاڑگانه (سنده) کی تازه تصنیف ہے جس کے ذریعے موصوف نے مسلم معاشرہ بین ہے جائی، بے حیائی، بے راہر وی اور بے غیرتی کے جو مناظر دیکھے جاتے ہیں ان کی بری احجی طرح نشاندہی کرتے ہوئے خواتین اسلامیہ کو صراط متنقیم پرگامزن ہوئے کی ترغیب دلائی ہے۔

اسلام نے عورت کو جوشان وعظمت عطاکی ہے کسی بھی اور فد ہبو مسلک میں اس سے عدہ تصور نہیں کیا جاسکتا۔ قرآن کریم اور احادیث مبارکہ عورت کی عصمت وعفت پرشاہد وعادل ہے۔ عورت کی زندگی کا ہر مرحلہ اس کی رفعت و منزلت پردلالت کرتا ہے اگر انہیں سیجھنے کی کوشش مرحلہ اس کی رفعت و منزلت پردلالت کرتا ہے اگر انہیں سیجھنے کی کوشش مرحلہ اس کی رفعت و منزلت پردلالت کرتا ہے اگر انہیں سیجھنے کی کوشش مرحلہ

عورت کے مرکزی تین روپ ہیں۔ مال، بیطی اور بوی۔
اسلام نے ان تینوں کو اس رنگ میں پیش کیا ہے کہ انسانیت خمیر کا حسن ہی
عورت بنتی ہے۔ مال کے پاول میں جنت ہے۔ بیطی کی ولادت رحمت ہے
اور بیوی قبیلہ کی شان و شوکت کا مظہر ہے۔ اسلام سے قبل عورت کی حالت
ناگفتہ ہے تھی۔

نبی کریم علی ہے جب عرب معاشرہ میں صنف نازک کی مظلومیت کو ملاحظہ فرمایا تو آپ نے اعلانیہ فرمایا مر داور عورت ایک ہی اصل اور جو ہر سے ہیں اس لیے مر دول کو چا ہے عورت کو کمز در سمجھ کر اس پر محض تکم نہ چلا نے بلحہ منتقم حقیقی کی گرفت سے ڈرے جس نے دونوں کوایک جان سے پیدا فرمایا۔

اللہ تعالی جل و علی نے تمام روحانی مدارج فلاحی اخروی میں عور توں
کو مردوں کے پہلوبہ پہلور کھااؤر اس میں کسی قتم کی تفریق نہیں فرمائی۔
خیات اخروی اور فلاح عقبی کامر داجارہ دار نہیں۔ ہر دو میں وہی زیادہ مستحق
تکریم و توقیر ہے جو اتقاء و پر ہیزگاری میں براھ کر ہے۔ فطری و جسمانی
کمزوریاں اور تخلیقی خامیاں عورت کی ذلت کاباعث نہیں بلحہ اس کی نزاکت گا
دوشن باب ہیں جن کاپایا جانا فاطر فطرت اور قادر قدرت نے عورت کے لیے
ضروری سمجھا۔

اگریہ نازک پہلو عورت میں نہ ہو تا تو وہ چراغ خانہ نہ بن سکت۔
قدرت نے جو مراتب و مدارج اسے عطافر مائے ہیں۔ ماں، بیٹی اور بیوی کی
تینوں حیثیتوں کو نبی کر بم علیات نے اپنے ارشادات میں بالوضاحت فرمایا یمال
ہر ایک حیثیت کا اجمالی تذکرہ کیا جاتا ہے تاکہ عورت جب ان مراحل سے
گزرے تواپنے اس شعبے اور منصب کے تحفظ کی کوشش کرے۔

سوسائی میں عورت کی ایک اہم اور بنیادی حیثیت مال کی ہے۔ جتنی اہمیت اور جتنا حرّام کرنے کا حکم نبی کریم علی ہے۔ فرمایا ہے وہ نمایت بلند وگری سے متر ادف ہے۔ قرآن کریم نے والدین کو "ربیانی صغیرا" چھوٹے رب کے کلمہ سے متعارف کرایا۔ ان کے ساتھ یماں تک بھلائی کا چھوٹے رب کے کلمہ سے متعارف کرایا۔ ان کے ساتھ یماں تک بھلائی کا سلوک کریں کہ تکالیف دہ امور کے باعث بھی والدین کے سامنے "اف" کا حرف زبان پر نہ لائیں۔ پھر سختی سے گفتگو کا تو تصور ہی محو ہو کر رہ جاتا ہے۔ فری ، عاجزی ، اکساری ، تواضع سے پیش آنے کی تاکیدیں نیز ان کے لیے دعاوں کی تعلیم ، سجان اللہ! کیا شان ہے ماں بایے گی۔

نی کریم علی نے اسبانی ماشرہ میں کس پیارے مال کی عظمت کو اجاگر فرمایا، ارشاد ہوتا ہے لوگو! دیکھوجت تو تمہاری مال کے قد موں میں ہے۔ بیان کرتے ہیں ایک شخص نے آپ کی خدمت میں عرض کیا یارسول اللہ علی ہی نے اپنی یوڑھی والدہ کو اپنے کندھوں پر بھا کر سات جج کرائے ہیں کیا میرے اس عمل سے مال کاحق اداموا؟

سید عالم علی نے فرمایا ابھی توتم اس ایک شب کاحق بھی ادا نہیں کر پائے جس میں سخت سر دی تھی تمہارے نیچ کپڑاتر ہو گیا تھا مگر تیری والدہ نے تجھے سو کھی طرف کیا اور خود گیلی طرف لیٹ رہی تاکہ تجھے تکلیف

ایک اور شخص عرض گزار ہوا، یار سول اللہ علیہ میں نے عرب کے فلال ریکتانی علاقہ میں اپنی یوڑھی مال کو کندھوں پر بٹھا کر عبور کرایا تھا، کیا میں نے اپنی مال کاحق اوا نہیں کیا؟ حالا نکہ گرم ریت کے باعث میرے پاؤں میں آبلے پڑ گئے تھے۔

آپ نے فرمایا ہاں ممکن ہے اللہ تعالی تیری اس خدمت کو تیری ماں کے کسی در د کے چھوٹے ہے جھیئے کے عوض قبول فرمالے جو تیری پیدائش کے وقت اس نے بر داشت کے تھے۔

نی کریم علی اپنی رضاعی مادی کاب حداحترام فرمایا کرتے نیزیہ روح پرور اور ایمان افروز واقعہ بھی پڑھے جو مال کی عظمت ور فعت کو چار چاند لگار ہاہے۔وہ کچھ اس طرح ہے کہ آپ نے والدہ کی عزت واحترام کے بیان میں فرمایا میرے صحابہ!

جب تم مصرف کے کرو تو مصریوں کو تکلیف نہ پنچانا ،بلحہ ان کے ساتھ نرمی کا سلوک روار کھنااس لیے کہ حضرت اساعیل علیہ السلام کی والدہ ماجدہ حضرت حاج ورضی اللہ تعالی عنها مصری تھیں۔

چنانچہ آپ کے ارشاد کے مطابق وہ وقت بھی آیا کہ مصر فتح ہوا۔
صحابہ کرام رضی اللہ تعالی عنهم نے مصریوں کے ساتھ عمدہ سلوک کا مظاہرہ
کیا۔ ایک پادری نے نرمی کی وجہ دریافت کی تو صحابہ کرام رضی اللہ تعالی عنهم
نے فرمایا ہمارے نبی حضرت محمد مصطفیٰ علیہ نے فرمایا تھا حضرت سیدہ حاجرہ

رضی اللہ عنہا کی نسبت کا احترام کرتے ہوئے مصریوں کے ساتھ بے حد مهربانی سے پیش آنا۔

یہ سنتے ہی پادری پکار اٹھا بے شک حضرت محمد علیہ اللہ تعالی کے سیج نبی اور رسول ہیں۔ نبی کے سواکوئی اور ہستی عورت کا اتنا احترام نہیں کر کتی۔

بيطي:

عورت کا دوسرا روپ بیٹی کی صورت میں ہے۔ حضرت ام الموسنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالی عنها فرماتی ہیں نبی کریم علی نے فرمایا اللہ تعالی نے جے لڑکیاں عطا کیں اور وہ شخص ان کی باحس وجوہ پرورش کرے تو وہ لڑکیاں اس کے لیے دوزخ کے در میان آڈ ثابت ہو گئی نیز فرمایا جے اللہ تعالی نے بیٹیاں عطا کیں اور اس نے ان کی اچھی تربیت، پرورش کی، جے اللہ تعالی نے بیٹیاں عطا کیں اور اس نے ان کی اچھی تربیت، پرورش کی، جنت میں وہ اور میں ان دو انگلیوں کی طرح قریب ہوں گے۔ نیز فرمایا جے اللہ تعالی لڑکی عطا کرے اور وہ اے لڑکوں کی طرح قریب ہوں گے۔ نیز فرمایا جے اللہ تعالی لڑکی عطا کرے اور وہ اے لڑکوں کی طرح یا نے بوسے ،اس پر لڑکوں کو تربیب بازار سے کوئی کھانے لڑکوں کو تربیب بازار سے کوئی کھانے پیٹے کی چیزیں لائے اور تقسیم کرنے لگے تو ابتداء بیٹی سے کرے اس لیے کہ جو بیٹی کو خوش رکھتا ہے اس پر اللہ تعالی خوش ہو تا ہے اور اس پر دوزن خرام اور جنت حلال شھر اتا ہے۔

نبي كريم عليه سيده فاطمه خاتون جنت رضي الله تعالى عنها كے ليے

استقبال فرماتے۔ ہاتھ چومتے اور اپنی جگہ پر بٹھاتے۔ کیا اس سے زیادہ عزت
کی مذہب میں لڑی کے لیے ممکن ہے۔ اس کے علاوہ اسلام نے لڑی کو
وراشت میں حق دار ٹھر ایا۔ مسلمان خواتین کوسیدہ فاطمہ رضی اللہ تعالی عنها
کی سیرت سے سبق لینا چاہیے جنہوں نے اس شان سے پردے کا اہتمام فرمایا
کہ میدان حشر میں اعلان ہوگا۔ محشر یو! اپنی نظروں کو جھکالو، میرے حبیب
نی کریم محمد مصطفیٰ علیہ کی صاحبز ادیوں کا گزر ہونے والا ہے۔

حفرت شعيب عليه السلام كي صاجر اديال:

حضرت موی علیہ السلام نے مصر سے مدین کی طرف ہجرت اختیار کی توائیک ایسے مقام پر پہنچے جمال لوگ اپنے جانوروں کو کنویں سے پانی پلار ہے تھے۔ وہال آپ نے ایک طرف دو عور توں کو پردے میں کھڑے دیکھاجو اپنے جانوروں کو روک رہی تھیں۔ حضرت موی علیہ السلام ان سے مخاطب ہوئے، کیا معاملہ ہے آپ پانی کیوں نہیں پلا رہیں؟ وہ کہنے لگیں جب تک چرواہ اپنے جانوروں کو پانی نہ پلا لیس ہم نہیں پلا سکتیں۔ ہمارے والد ماجد نمایت ہوڑھے ہو چکے ہیں جس کے باعث یہ کام ہمیں ہرانجام دینا پڑتا ہے۔ حضرت موی علیہ السلام نے دوسرے کنویں کا ہماری مرانجام دینا پڑتا ہے۔ حضرت موی علیہ السلام نے دوسرے کنویں کا ہماری شرائجام دینا پڑتا ہے۔ حضرت موی علیہ السلام نے دوسرے کنویں کا ہماری شرائجام دینا پڑتا ہے۔ حضرت موی علیہ السلام نے دوسرے کنویں کا ہماری شراب کر لیا۔ جب ضا جزادیاں جلدی گھر واپس آئی ہو؟ تو سیراب کر لیا۔ جب ضا جزادیاں جلدی گھر واپس آئی ہو؟ تو شعیب علیہ السلام نے اپنی پخیوں سے فرمایا آج تم جلدی واپس آئی ہو؟ تو

انہوں نے تمام ماجرا کہ سنایا۔ حضرت شعیب علیہ السلام نے فرمایاتم میں سے
ایک جائے اور انہیں بلا لائے۔ فجاء ته احد هما تمشی علی استحیاء
قالت ان ابھی یدعوک و الایة توان دونوں میں سے ایک اس کے پاس
آئی، شرم سے چلتی ہوئی۔ بولی میر اباپ تہیں بلاتا ہے کہ تہمیں مز دوری
دے اس کے جوتم نے ہمارے جانوروں کو پانی پلایا ہے!

القصه حفرت موى عليه السلام خفرت شعيب عليه السلام ك یاں آئے توصا جزادی نے اپنے والد ماجد سے عرض کیا۔ لباجان! انہیں نوکر ر کھ لیں۔ بے شک میہ طاقت ور اور امین ہے۔ حضرت شعیب علیہ السلام نے اپنی صا جزادی سے دریافت فرمایا تہمیں اس کی قوت و طاقت اور امانت داری کا کیے علم ہے؟اس نے عرض کیا قوت تواس سے ظاہر ہے کہ انہوں نے تنما كنويں سے پھر اٹھايا جس كورس آدمي نہيں اٹھا سكتے تھے اور امانت اس سے ظاہر ہے کہ انہوں نے ہمیں دیم کرسر جھالیااور نظرنہ اٹھائی نیز پھر ہم سے کماکہ تم چھے چھے چلواپیانہ ہو کہ ہواہے تمہاراکپڑااڑے اوربدن کاکوئی حصہ نمودار ہو۔ یہ س کر حضرت شعیب علیہ السلام نے حضرت موسی علیہ السلام سے فرمایا میں چاہتا ہوں کہ اپنی دونوں بیٹیوں میں ہے ایک تہمیں ہیاہ دوں اس مهریر که آٹھ سال تک میری ملازمت کرواگر دس سال پورے کریں توبیہ تہاری طرف ہے ہیں۔

اس قرآنی واقعہ میں بہت سے مسائل اجاگر ہورہ ہیں۔ اجنبیہ

عورت کو تکلیف میں دیکھ کر اس کی مدد کرنا نیز اس کے ساتھ اس انداز میں چانا جائز ہے کہ پردے کی عظمت پر قرار رہے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ اگر شرعی مجبوری کے باعث اپنے جانوروں کی حفاظت وصیانت اور چارے وغیرہ کے لیے عورت کوباہر بھی جانا پڑے تواس انداز میں رہے جیسے حضرت شعیب علیہ السلام کی صاحبز ادیاں۔

بيوى:

عورت کی ایک اہم حیثیت بطور ہوئی کے بھی ہے اور ای حیثیت میں عورت کی مظلومیت آشکار ہے۔ اس لیے قرآن کر یم میں جو اس سلسلہ میں پہلا تھم نازل ہوا یہ ہے کہ بوی موجب تسکین ہے۔ اللہ تعالی نے تہماری جنس سے تہماری جنس نے تہماری بویاں بنادیں تاکہ تم ان سے تسکین پاو اور ای نے تہمارے لیے تہماری بویاں بنادیں تاکہ تم ان سے تسکین پاو اور ای نے تہمارے در میان الفت اور محبت پیدا فرمائی۔ ان کے ساتھ بھلائی کا سلوک کر واور ان کو وہی کھلاؤجو تم خود کھاتے ہواور وہی پہناؤجو تم پہنے ہو۔ ان کے ساتھ سختی سے پیش نہ آؤ، نری اختیار کرد۔ وہ تہمارے ترکہ میں چو تھائی حصہ کی حقد ار بیں اگر ان سے اولاد نہ ہو تو وہ آٹھویں حصہ کی مالکہ ہو گی۔ وہ تہمارے لباس اور تم ان کے لباس ہو۔

نبی کریم علی ہے۔ اس کی قسمت ہیدار ہوئی۔ عورت کے بھاگ جاگے۔ جسے ذلیل سمجھا جاتا تھا اس عزت کاار فع مقام ملا۔ حقیقتانیوی مرکزی حیثیت رکھتی ہے جب تک اواادنہ ہو محض بیوی ہے اور جب اواد ہو محض بیوی ہے اور جب اواد ہو گئی تو مال کی عظمت کا تمغہ سجایا اور جب تک نکاح کے بند صن میں نہ آئی تھی تو بیٹی سے متعارف تھی لہذا بیوی کو صرف بیوی کی حیثیت ہے ہی نہیں سوچنا چاہیے بلکہ بیٹی اور مال کے مدارج و مراتب کا تحفظ بھی ملح ظ خاطر رکھنا ہوگا۔

مگر دیکھا گیا ہے کہ آج کل بے جابی کے دور نے مال، بیٹی ہیدی کو مقابل میں ال کھڑ اکیا ہے۔ کسی پروگرام ، بیاہ ، شادی ، خوشی یا تخی کی تقریب میں جانا ہو تو ایک دوسر کی کے مقابلہ میں اپنے آپ کو سجاتی ہیں۔ سکول اور کالج میں اگر مال ، بیٹی معلمات کی صف میں شامل ہوں تو ایک دوسر کی سے بوھ کر بے جابی ، عریانی بلحہ بے غیرتی کا مظاہر ہ کرتی ہیں۔ انہیں اپنے مسلمان ہونے کا احساب تک نہیں رہتا کہ ہمیں اسلامی احکام کا بھی پچھ پاس ملمان ہونے کا احساب تک نہیں رہتا کہ ہمیں اسلامی احکام کا بھی پچھ پاس

مغربی تقلید نے مرد کے دماغ کو بھی ماؤف کر دیا ہے وہ اپنی ہیوی،
بیٹی بلعہ مال تک کے لیے عریانی کے سامان بہم پنجاتا ہے تاکہ سوسائٹ
میں عزت رہ جائے۔ اس کی عقل پر پردے پڑ چکے ہیں۔ جے وہ عزت سمجھ
رہاہے وہی عزت بازاروں میں تار تار ہوتی نظر آتی ہے۔ اللہ تعالی ہمیں اپنے
مقام اور فرائض کو سمجھنے کی توفیق مرحمت فرمائے۔

حضرت صاحبزاده سیدزین العابدین زید مجده نیزی وردیمر

انداز میں موجودہ مسلمان عورت کی ہے حجابی و بے راہ روی کو محسوس کرتے ہوئے سے عدہ کتاب ترتیب دی ہے۔ اے پڑھے اور عمل کی راہ اپنا ہے۔ اسے پڑھے اور عمل کی راہ اپنا ہے۔ اسکی خدمت کو قبول فرمائے۔ آمین اللہ تعالی موصوف کی اس قلمی خدمت کو قبول فرمائے۔ آمین

فقط

محمد منشاء تابش قصوری مدرس جامعهٔ نظامیه رضویه لا ہور خطیب مرید کے (شیخو پورہ) ۲اربیح الاول ۱۳۲۱ء

فهر ست

| صفحه | مضامين | 0 |
|------|--------------------------------------|-----|
| 1 | اے بے پر دہ عورت (نظم) | _1 |
| 4 | انشاب | _٢ |
| 5 | سبب تا پائ | _p |
| 6 | يادر كھيے! | -4 |
| 7 | قر آنی پروه | _0 |
| 9 | گھر دن میں تھمری رہوں | _4 |
| 11 | امھات المومنین سے پروہ | _4 |
| 12 | پرده کی ابتداء کب ہو کی | _^ |
| 13 | مومن عورت کا فاسقہ غورت سے پر دہ | _9 |
| 17 | غاندان میں کن کن سے پر دہ نہیں | _ + |
| 18 | لباس كيسا ہونا جا ہيے | _11 |
| 18 | گھر سے چند صور توں میں نکانا جائز ہے | _11 |
| 20 | دعا رد ہونے کی وجہ | _11 |
| 20 | نگاه کی حفاظت | ~ |
| 25 | نابیا ہے پروہ | _10 |
| 26 | غير مر دسے پردہ | _14 |

| مغد | مضامين | |
|-----|--|-------|
| 27 | میدان جنگ میں پر دہ | _14 |
| 27 | حرم شریف میں پروہ | _11 |
| 28 | عوزت الله تعالى كى نعمت ہے | _19 |
| 30 | عورت چھپانے کی چیز | _** |
| 32 | پرده، سیده خاتون جنت کی نظر میں | _٢1 |
| 34 | پرده، صدیقه کا کنات کی نظر میں | |
| 37 | خواتین کومسجد نبوی ہے منع کیا گیا | |
| 38 | جے حیا شیں اس میں ایمان شیں | _ ۲ ۴ |
| 39 | مپلی نظر معاف | _۲۵ |
| 39 | ب غیرت جنت میں نہیں جائے گا | _٢٩ |
| 40 | صحالی کی غیرت | _٢ _ |
| 41 | ع یاں پھر نے والی عور تیں ہر گز جنتی نہیں | _۲۸ |
| 41 | عرياننيت و كھانے والياں لعنتی ہيں | _ 19. |
| 42 | اجنبیہ عورت کے ساتھ تیسر اشیطان | _1~. |
| 42 | شوہر کے سامنے اجنبی عورت کی تعریف نہ کیجئے | _1"1 |
| 43 | اجنبيه عورت ہے جینے! | _~~ |
| 44 | پنیمبراسلام نے عورت سے مصافحہ نہیں کیا | _ ~ ~ |

| يغي المحافظة | مضامين | |
|--------------|--------------------------------------|--------|
| 47 | عورت رجج پر بغیر محرم کے نہیں جا کتی | -44 |
| 48 | فتنه عورت ع بيخ | _ 170 |
| 48 | اپی عور نوں کو ہاچنے سے بچائیں ور نہ | _ 4 |
| 49 | زن پرستی | _٣ 4 |
| 50 | رضائفس دشمن ہے دم میں نہ آنا | _٣٨ |
| 55 | باحيا پرده نشين خاتون | _ ٣ 9 |
| 56 | جس پر مجھی نامحرم کی نظر نہ پڑی | _1~• |
| 56 | بهترین خاتون | _1~1 |
| 57 | جنتی خانون | _~~ |
| 57 | جنت میں کم عور تنیں | _^~ |
| 58 | میاں بیوی کے تعلقات | -44 |
| 59 | شادى كامطلب بحيائي شيس | ١٣٥ |
| 60 | . بے پروگی کی سزائیں | _44 |
| 61 | لڑ کیوں کی دینی تربیت سیحیے | _ ^ |
| 64 | ، فطرتی میک اپ | _^^ |
| 65 | پۇل كى پرورش | _ [~ q |
| 70 | نی تہذیب کے انڈے میں گندے | _0+ |

| صفحه | مضامين | |
|------|---|-----|
| 72 | ا متخاب د اما د | _01 |
| 73 | پرده، ڈاکٹراقبال کی نظر میں | _31 |
| 78 | مال كادود ھ بچە كے ليے اللہ كى طرف سے رزق ب | _2~ |
| 80 | ماں کے دودھ کے متعلق جدید تحقیق | _54 |
| 81 | ایک بے پر دہ عورت کی کمانی | _00 |
| 83 | غيرين مند خواتين كاكردار | _04 |
| 85 | جنم کو بھر دیں گے شاعر ہمارے | _04 |
| 86 | جنست آگ کاوریا ب | _0^ |
| 89 | اے مسلم عورت! | _09 |
| 91 | آسیب سے پیخے کی تدابیر | -4. |
| 93 | نظر بدے محفوظ رہیے | _41 |
| 95 | راشدی صاحب کی دیگر تصانیف | _41 |

اے بے پردہ عورت!

از :رمزی امروهوی

یہ تیری بے حانی آئینہ ہے بے حالی کا تو خود کو چاه غیرت میں گرا لیتی تو اجھا تھا یہ تیرا چرہ عریاں جو مرکز ہے نگاہوں کا بابی کا نااف اس یہ چڑھا لیتی تو اچھا تھا یہ اوڈر یہ لونڈر لیے شک اور یہ کریم افشال اگر تو راکھ چرو پر جما لیتی تو اچھا تھا یہ لپ سک تیرے ہو نٹوں یہ رنگ افزا تو سے لیکن تو ان ہو نٹوں کو دانتوں میں چبالیتی تو اچھا تھا بیند آئی ہے تھے کو نیو کٹ بالوں کی آرائش سے سے تو اگر سر کو منڈا لیٹی تو اچھا تھا یہ عریاں سر گلا، سینہ یہ نگی پنڈلیاں بازو تو عریانی کلب کا رائنہ لیتی تو اچھا تھا تیری نامح مول سے بے جھے باتیں ما قاتیں زبان و چشم پر تالے لگا کیتی تو اچھا تھا نہیں اک شان بھی بیت_{ے ب}ہو ماں بہن بیوی کی تو ان رشتوں ہے بی رشتہ ترا لیتی تو اچھا تھا

نسائیت کے جوہر کو المایا خاک میں تو نے آگر تو خاک میں تو نے آگر تو خاک میں خود کو ملا لیتی تو اچھا تحا تواب عورت نہیں اے بے حجاب و بے نقاب عورت محجم کھیے موت اپنے دامن میں چھیا لیتی تو اچھا تحا

0

مسلم عور تول کے ان حالت پرب حدد کھ : واک ہم را معاشرہ کیا ت کیا باتا جار ہا ہے۔ آئی کے دور میں نہ صرف نے مسلم بلتے وہ خاند انی اوگ (سادات، صدیق، فاروقی، عثانی، علوی، انصاری وغیرہ) جن کا بہتی "پردہ عورت" ضرب المثل تھا۔ آئی ان کی بہو بیٹیاں عرباں پھر تی نظر آتی میں۔ ٹی وی پر آناور اخبارات میں تصاویر چیوان فیشن بن گیا ہے۔ دن بدن غیر مثلی جارہی ہے اور بے غیر تی کانام "ترتی و آزادی "رکھا گیا ہے۔

موجودہ تشویشناک معاشر تی صورت حال میں جو اوگ دیندار سمجھے جاتے ہیں وہ بھی اپنے گھر والوں کی دینی اسلاح و تربیت ہے بااکل بے فکر ہو کر بین میں وہ بھی اپنے گردو پیش کا جائز دلیں توالی ہیں ہوں مثالیں آپ کو انظر آ جائیں گی کہ ایک سربراہ خاندان اپنی ذات میں بروانیک و دیندار انسان ہے ۔ صوم وصلوق کا پابند ہے اور دینی صورت و سیرت کا حامل ہے لیکن اس کے گھر کے دوسر ہے افراد پر نگاہ ڈالیے توان میں اوصاف کی کوئی جھنگ خور دہین انگر بھی نظر شمین آتی ۔ ان حالات نے متاثر کیا کہ پروہ عورت پر اپنی طرف

ے کتاب لکھ کراپی ذمہ داری کو پورا کروں جس کے سبب قر آن وسنت سے چند احکامات امر و نئی ، سلف الصالحین کے پراثر واقعات وروشن مثالیس اس جذبہ ہے جمع کیے بین کہ مسلم غور تیس پڑھیس، سمجھیں اور عمل کریں۔ان واقعات سے عبر ت پکڑیں

کنتا ہوں وہی بات مسجھتا ہوں جے حق میں زہر ہلاہل کو جھی کہ نہ کا قند اللہ تعالی ہم سب کاحامی وناصر ہو۔

صاحبزاده سيد محدزين العابدين جاروب کش آستانه عاليه مسجد غوث اعظم مولانابلبل سنده روژ، لاژ کانه، سنده ، پاکستان-

يوسٹ كوۋنمبر ١٥٠ ٧ ٧

عزوالج واسماه

انتساب

ان بنات اسلام کے نام جنہیں حیاد حجاب عزیز ہے۔ جو آج کے دور میں عزت ، عصمت اور پاکدامٹی و پار سائی کا نمونہ میں جو شر افت و غیرت کو شرعی پر دہ کے حصار میں سینوں ہے اگائے میں تھی میں۔

الله تعالی عزوجل مسلم خواتین کو حواکی عفت مآب بیثیوں کے نقش قدم پر چلائے۔

اور بم سب كو حق و حقانيت پر ثامت قدم ر كے _ آمين! صلى الله على سيدنا محمد و اله وسلم

زاشد غفر له الهاد ی لاژ کانه سبب تاليف

جاہتا ہے چین و اطمینان گر چل رسول اللہ کی تعلیم نرپر نوجوان کنواری کالح کی تعلیم یافتہ لڑکیوں میں دن بدن پر دہ اٹھتا جا رباہے۔ پر دہ ہے آزاد ، بن سنور کر پھرتی ربتی ہیں :

طاق دل میں چراغ اگریزی سر کے اندر دماغ اگریزی چال اگریزی چال اگریزی جمال اگریزی جمم کا بال بال اگریزی

بے بردگی معاشرے کاناسور بٹتاجار ہاہے:

. برقع و چادر عمبهای تھے ستر پوش اب دوپٹہ بھی ہوا ہے باردوش

اسکولوں کالجوں میں نہ دینی تعلیم و تربیت ہے نہ لڑکیوں کوان کے فرائض، حقوق، مسائل طہارت، حیض و نفاس، پردہ، حیاء و شرم سکھایا جاتا ہے۔ نصافی کتابوں میں انگریزوں کی او نئم تو پڑھائی جاتی ہے لیکن پاک پیغیم علی کا زواج مطھر ات امھات المومنین، بنات مصطفی (علیلیہ) اور صحابیات کی سیرت پردہ شرم و حیابہ مبنی تعلیمات نہیں دی جاتی ہیں سبب ہے کہ کالج میں پڑھنے والیوں میں اکثر شرم و حیاء و پردہ از جاتا ہے۔ اکبراللہ آبادی نے پچ کہا ہے!

یوں قیل سے چو کہ وہ بدنام نہ ہوتا افسوس کہ فرعون کو کالج کی نہ سوجھی

يادر كھے!

کے طلبے کی تھاپ پر ،باہے کی آواز پر کم سر گلی کی کیس کیس پر کم کی گئیس کیس پر گھنگہر وَس کی جھنگار پر کم شدگار پر کم شدیوں کے گانے کی آواز پر کم جھومنے والی ماؤں کے بطن سے

خالد بن ولید ، محمد بن قاسم ، طارق بن زیاد (مجاہدین اسلام) پیدا نہیں ہوتے۔ بلحہ بد کار ، خطاکار ، گلوکار ، موسیقار ، ہدایت کاراور اداکار بی پیدا ہوتے ہیں۔

ٹی وی اور ہیر وئن

- کُودی قومی غیرت کاخاتمہ ہے، مسلم قوم کے لیے قلبی ٹی بی ب
 بیر دئن: (اداکارہ) اصل حقیقت میں مسلم قوم کی نظر دل میں بیر دئین (بدترین نشه خود کشی) ہے بھی ہزار درجہ بدترین
 - -01
- C ہیروئن: ملم معاشر د کی غیرت کودیمک کی طرح چاہ رہی ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمد و اله واصحابه واهل طاعته اجمين O

الله تعالے قرآن مجید میں فرماتاہے:

وقل للمؤسنت...... من زينتهن ط (ب١٠٤٠) ترجمه : اور مسلمانو! عور توں کو حکم دو که اپنی نگامیں کچھ نیچی رکھیں اور اپنی پارسائی کی حفاظت کریں اور اپنا بناؤنہ و کھائیں مگر جتنا خود ہی ظاہر ے۔ اور دویتے اپنے گریانوں یر ڈالے رہیں اور اپنا بناؤ سنگھار ظاہر نہ کریں۔ مگر اپنے شوہروں پریا اپنے باپ یا شوہروں کے باپ یا اپنے بیٹے یا شوہروں کے بیٹے یااینے بھائی یاا ہے بھتے یاا ہے بھانجے یاا ہے وین کی عور تیں یا ا پنی کنیزیں جو اپنے ہاتھ کی ملک ہوں یا نو کر ہٹر طبیکہ شہوت والے مرونہ ہوں یا وہ بیج جنہیں عور توں کی شرم کی چیزوں کی خبر نہیں (یعنی کم س يح)۔اور زمين پرياؤل زور ہے نہ رکھيں کہ ان کا چھيا جوا منتھار جانا جائے۔ اس آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ محرم اپنے دین کی عور تیں ،اپنی کنیرہ ، اینااییانو کر جو شہوت والانہ ہو اور ناسمجھ پچوں کے علاوہ غیروں پر عور توں کواینا بیاؤ سنگھار ظاہر کر ناوران کے سامنے بے حجاب ہو ناحرام ہے۔

اور یہ بھی معلوم ہوا کہ عور تیں گھرِ کے اندر چلنے پھرنے میں بھی پاؤں اس قدر آہتہ رکھیں کہ ان کے زیور کی جھنکار نہ سی جا سکے لہذا عور توں کوباجے دار جھا بجھن نہ پہننا چاہیے۔ (مارف انتر آن سسس)

عور توں کو چاہیے کہ اپنے دو پٹوں کے اپر کی اوز هنی ہے لکل مار لیس تا کہ سینے اور گلے کازیور چھپارہے۔ کیونکہ خمیر اس کپڑے کو کہتے ہیں جو ہر چیز کو ڈھانپ لے۔ حضرت عکرمہ رضی ابتد عنہ کا قول ہے کہ اپنی چادر سے منہ اور گلاڈھانپ لو۔ (تنیم ان کثیر سورہ فور عوالہ قرآنی پردد)

النبى قل لا زواجك وبنتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلا بيبهن ذالك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين ط (الاحزاب)

ترجمہ: اے نی اعلیہ اپنید یوں، بیٹیوں اور مسلمانوں کی عور توں
کو تھم دیں کہ وہ (بہر ورت شرعی گھرسے نکلتے وقت) اپنی چادروں کا پچھ
حصہ اپنے اوپر لٹکائے رکھیں۔ یہ اس سے نزدیک ترب کہ ان کی پیچان ہو تو
ستائی نہ جائیں۔

جلاب ، جلباب کی جمع ہے اور جلباب دو پٹے سے بڑے کو کہتے ہیں۔ کہتے ہیں۔ حضرت سیدنا عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالے عنها فرماتے ہیں: حلباب سے مراد ہروہ کیڑا ہے جو عورت کواوپر سے لیکر پنچ تک ڈھانپ دے۔ (تنیہ ان کیر)

مفسر قرآن علامہ السید محمود آلوی رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں:
حاصل معنی یہ ہے کہ آیت میں علین کالفظ استعال ہواہ جس کا مطلب
سے کہ "علی جمع اجسمادھن" یعنی چادروں کواپنے پورے جسم کے
اور اور مھیں۔ (تغیررو ٹالعانی جلد ۸ ص ۸۸)

مطلب ہے ہے کہ یا تو در میانی قشم کی چادر ہویابر قعہ ہو جس سے چرہ اور پورا جسم ڈھانپا جا سکے۔ اس مقصد کے لیے آجکل استعمال ہونے والے ٹولی دالے ہوقی ہے زیادہ بیل ہوتی ہے زیادہ بہتر بیں۔

علامہ زمحشری''ید نین' کی تفسیر میں لکھتے ہیں یعنی اپنی چاد روں کو اوپر ڈ صلا چھوڑ د دادراس سے اپنے چروں اور کند صون کوچھپالو۔

علامہ او حیان فرماتے ہیں: ہمارے بال اندلس میں مسلمان خواتین اس طرح پر دہ کرتی ہیں کہ سارا چرہ چھپا ہوا ہو تا ہے صرف ایک آنکھ کھلی ہوتی ہے۔ (تغیر ضاء القرآن)

گھروں میں ٹھمری رہو

سر وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهينة الاولى (الاحزاب)

ترجمہ: اور تم اپنے گھروں میں ٹھمری رہواور پرانی جاہلیت (زمانہ کفر)کی بے پردگی کی طرح بے پردہ نہ رہو۔ اس آیت کریمہ کی تفسیر میں علامہ خازن رحمتہ اللہ علیہ فرماتے میں : وقرن فی بیوتکن لیعنی گھر ول کو تم لازمی پکڑواور کما گیا ہے ۔
و قارے امر کا صیغہ ہے لیعنی تم و قار والی اور سکون والی ہو جاؤ۔ و لا تبرجی تبرج۔ تبرج کا معنی ہے '' تکسر '' یعنی ٹوٹ ٹوٹ کر چلنا۔ لیعنی جا بلیت کے دور کی عور تول کی طرح نازوادات منگی نہ چلو۔ بعض نے کما ہے کہ تبرج کے معنی '' اظہار زینت '' اور اپنی خویوں کو مر دول کے سامنے ظاہر کرنا ہے۔ (تفیر خاذن جلر سم ۲۵)

لیعنی عور توں کا گھروں سے نگھنا اور مردوں کے سامنے چلنا ہی جاہلیت کی نشانی ہے (جاہلیت کستے ہیں قبل اسلام زمانہ کفر کو) اس لئے عور توں پر الازم ہے کہ ووا پے گھروں میں ہی رہیں اور اگر کوئی ضرورت الیم آپڑے جس کے باعث مجور النہیں گھروں سے باہر نگھنا پڑے توزیب وزینت سے بیچتی ہوئی مکمل پردہ کرکے گھرسے باہر نگھیں۔

عور تیں اگر (کسی خاص ضرورت و حاجت شرعی ہے) باہر نگلیں تو انہیں چاہیے کہ ساد دو میلا لباس پہنیں۔ (تاکہ انکی طرف کسی کی آنکھ نہ اٹھے جیسا کہ شوخ و تنگ لباس، میک اپباریک کپڑوں اور نیلے کالے فینسی تنگ وخوشنمابر قعول کی طرف نگامیں اٹھتی ہیں) (اوراؤد)

جسٹس محمد کرم شاہ الازھری رحمتہ اللہ علیہ رقبطراز ہیں: اسلام سے پہلے عور تیں سر پرجو کپڑاڈالتی تھیں اس کے پلواپی پشت پر اٹکا دیا کرتی تھیں۔اس طرحان کی گردن، کان اور منہ وغیرہ ظاہر رہے تھے۔ آیت نے تھم دیا کہ سر پر جو اوڑ سٹی اوڑ صواس کے پیدؤ وں کو پیٹٹ پر بیٹھیے نہ پھینک دو بلعد انہیں اپنے گریبانوں پر ڈال دو تا کہ تمہارے سینے ، گردن وغیر ولوگوں کی نظر ول تے چھپ جائیں۔ (تنیہ نیا اقرآن)

اس سے ثابت ہوا کہ محض سینے پر کیٹراؤال لینا ہی کافی نمیں جیسا کہ آج کل خواتین کافیشن ہواور یہ سر کہ آج کل خواتین کافیشن ہے۔ بلعہ یہ سینے پر ڈالا ہوا کیٹرامونا بھی ہواور یہ سر سے ہو کر منہ گردن اور سینہ کو چھپالے جیسا کہ جمارے بال اوپی والا ہر قعہ سلف سے مرجع ہے۔

امهات المؤمنين سے پر دہ

واذا سالتموهن متاعا فسنبوهن من ورآء حجاب ط

ترجمہ: جب تم نبی علیات کی جو یوں سے کوئی سامان مانگو تو پر دے کے چیچے سے مانگو۔

معلوم ہوا کہ حضور پاک علی کا زواج پاک اگرچہ مسلمانوں کی مائیں ہیں مگر پر دہ داجب۔ لبذام شدیا استاد کی ہوی مرید اور شاگر دہ پردہ کرایا گیا تو کرے۔ جب الن پاکبازیو یوں کو اس پاکیزہ، جماعت صحابہ سے پردہ کرایا گیا تو اب مسلمانوں کو بردی احتیاط کرنی چاہیے۔

يرده كى ابتداء كب بهوتى!

پردہ کاسب سے ابتد ائی تھم ہے میں نازل ہواجب حضور نبی کر یم اللہ عنہا سے عقد فرمایا تو ارشادباری تعالے ہوا کہ مومن بغیر اجازت کے نبی کر یم علیا کے گھر میں داخل نہ ہوں اور ضروریات کے لئے پس پردہ سوال کریں۔ جس کی شکیل واخل نہ ہوں اور ضروریات کے لئے پس پردہ سوال کریں۔ جس کی شکیل وسٹمیل کے لئے حضور نبی کریم علیات نے تمام ازواج مطبر ات کے دروازوں پر پردے ڈلواد یے۔ اور غیر محر موں کو اندر آنے سے منع فرمادیا۔ اس تھم کے بعد ازواج مطہر ات باہر نہیں نکلتی تھیں اور کشف چرہ (بیعنی منہ کھلار کھنے) کی ممالغت تو ہو ہی چکی تھی۔ اب اظہار شخصیت کی بھی اجازت نہ دی۔

اسلامی احکام ہے معلوم ہو تا ہے کہ مردادر عورت دونوں کے لئے پردہ دستریو شی ضروری ہے۔ مرد کے لئے ناف سے زانو تک چھپانا ستر میں داخل ہے اور باقی بدن کا چھپانا سی تھیل ہے۔ اور عورت کے لئے ہمامبدن دُھا پینا واجب ہے اور مکان کے اندر پردہ نشین ہونا اس کی تھیل ہے۔ عورت کا مکان کے اندر رہنا ایسا ہے جسے مرد کا تمام بدن پر کپڑا پیننا اور اس کا باہر پھر نا ایسا ہے جسے مرد کا صرف ایک کچھا یا نیکر پر اکتفا کرنا۔ جب اسلامی احکام میں نخوں پر نظر پڑنا بھی تقرب زنا فرمایا جائے تو بتا ہے عورت کا نگلے منہ پھر نا کیا ہوگا۔

الغرض جسم کی بناوٹ، بالوں کی درازی، قوت داہمہ کی زیادتی،

گردن کیباریکی، حیض و نفاس کی کیفیتیں، آواز کی لوچ، زیورات کی چینکار، تمام اعضا کی نزاکت، حسن کی د لکشی، کلامی سامع نوازی اور دماغ کی کو تابی به تمام با تیں ایسی بیب که جن کے باعث بالعموم عور تیں مردول کی نسبت بابر نکلنے ہے مجبور بیں اور ان وجوہ کی بنا پر ان کا پردہ کرنا، گھر میں رہنا، پچوں کی پرورش، سلیقہ ہے انظام خانہ داری کرنا اور مردول کی جو حفاظت رب العزت نے ان کے سپروکی ہے اس کی اہمیت سمجھنے نمایت ضروری ہے۔ کاش! مخرب:دہ مسلمان یہ سمجھنے کی کو شش کریں کہ عورت کے معاملہ میں کاش! مغرب:دہ مسلمان یہ سمجھنے کی کو شش کریں کہ عورت کے معاملہ میں مشیت ایزدی اور رضائے نبوی علیق کیا ہے۔ و بالدہ التو فیق

(اسلامی عورت ص ۲۳ سر ۲۸)

مومن عورت كافاسقه عورت سے يرده

امیر المومنین حضرت سیدنا عمر فاروق اعظم رضی الله عنه نے حضرت سیدنا او کلی الله عنه کو کلی کا ب کی حضرت سیدنا او معبیدہ بن جراح رضی الله عنه کو کلی کا ب کی عور تول کو مسلمان عور تول کے ساتھ حمام میں داخل ہونے سے منع کریں ۔ اس سے معلوم ہوا کہ مسلم عورت کو کا فرہ عورت کے سامنے اپنابدن کھولنا جائز نہیں۔

(تغيير خزائن العرفان)

مئلہ: عورت آپنے نو کرتے بھی مثل اجنبی کے پر دو کرے۔ (تنبیر مدارک) مئلہ: فتنج ۱۱ افعال مخنث ہے بھی پر دو کیا جائے گا۔ (خزائن س ۱۰) ازروئے شرع مقدی ایک نیک وصالحہ عورت کابازاروں میں عام پھر نے والی فاسقہ عور تول ہے اور ای طرح کافرہ عور تول ہے بھی پر دہ کرنا ضروری ہے۔ چنا نچہ وارد ہے کہ ولا تبغی المصراة الصالحة ان تنظر البیعا السراة العاحرہ میمنی نیک عورت کے یہ اائق نہیں ہے کہ اس کی طرف فاسفتہ عورت و کچھے۔ (ردافقار)

بے پر دہ گھروں کے زنانے .

محد بہاء الحق لکھتے ہیں کہ: سر محد شفیع کے بال علامہ ذاکر اقبال صاحب (معد فیملی) مدعو شھے۔ لیکن علامہ صاحب بال اکیلے گئے سر شفیع فیملی کہ مصاحبہ کو کیول نہیں لائے ؟

علامہ صاحب نے جواب میں فرمایا اوہ پردہ کی پاند میں۔ سر شفع نے کما کہ وہ بیمال زنانے میں بیٹھ سکتی میں۔ علامہ صاحب نے فرمایا : بے پروہ مگھ ول کے زنانے بھی ایسے بی ہوتے میں۔ (رسمہ پردد نسان ص ۲۵)

ان د نول کی بات ہے جب کہ مجمدان علی گڑھ کا کی قائم ہو پا تھا گور نریو ، پی مع اپنی اہلیہ کے کا کی دیکھنے کے لئے آئے ہوئے متے ان کی بیگم نے سر سید کی بجو (پیگم مجمود) ت ملاقات کرناچاہی۔ گور نرکی جانب سے سر سید کو اطلاع دی گئی کہ اس کی اہلیہ آپکی بجو سے ملاقات کے لئے آپ کی کو بھی پر آناچا ہتی ہے۔ سر سیداحمہ خان نے جوابا تح پر فرمایا:

"میری برده نشین ہے اور اسلام غیر مسلم بے پردہ خواتین ہے

ملا قات کی اجازت نہیں دیتا اس لئے میں اور میری بہو گور نرصاحب کی پیٹم صاحبہ کی خواہش کااحترام کرتے ہوئے بھی اے پچرا کرنے سے معذور ہیں'' (ماهنامہ بحل لا ہور فروری ۱۹۲۰ء۔ رضائے مصطفر فروری ۱۹۸۵ء)

خاندان میں کن کن سے پروہ ضروری ہے

دیور اور بہوئی و غیر و ت بن سے بن سے خاندانی اور مذہبی گھر وں میں بھی پردہ شیس۔ بلحہ بعض عور تیں تو کہتی ہیں کہ ان سے پردہ کرنے کی ضرورت ہی شیس۔ یہ محض غاظ ہے حدیث پاک میں ارشاد ہوا کہ الحصوا المصوت و یور تو اور بھی زیادہ موت ہے۔ بعض جگہ ان سے بعنی اور کھا! مذاق تک کیا جاتا ہے۔ خیال رکھو کہ جس عورت سے بھی بھی نکاح ہو سکے اس سے تک کیا جاتا ہے۔ خیال رکھو کہ جس عورت سے بھی بھی نکاح ہو سکے اس سے بردہ ضرور ک ہے کہ وہ نامحر م ہے۔ اگر ان اوگول (ویور) بہوئی وغیرہ) سے باتی عدہ پردہ نہ و سکے تو کم ازم کم گھو تگھٹ سے رہنااور ان کے سامنے حیالور بڑم مے دیانور میں میں میں میں دری ہوئی وغیرہ)

چو زہرا باش از محلوق روپوش کہ در آغوش شبیرے بہ بینی

(اتبال)

یعنی حضرت سیده فاطمته الزبرا رضی الله عنها کی طرح الله والی پرده دار بنوتا که اپنی گود میں امام حسین شهید کربلارضی الله عنه جیسی اولاد د میجمور

الك روايت مين آتات كد حضور نبي كريم عليلية في حضرت طلحد

ین عبیداللّٰد کوجو حضرت ام المومنین سید ہ عا کشہ صدیقتہ رضی اللّٰد عنها کے چیا زاد بھائی (کزن) منے حضرت عا کشہ کے ملنے سے رو کا تھاجس پروہ ناراض ہو گئے۔ (اسلامی عورت)

جس طرح غیروں ہے پردہ ہا ای طرح خالہ زاد، پھو پھی زاد، ماموں زاد، پھو پھی زاد، ماموں زاد، پھو پھی زاد، ماموں زاد، پھازاد بھائی بہوں کا اور دیور بھا بھی کا بھی پردہ ہے۔ حتی کہ پیر اور مریدنی کا بھی بھائی، بہوں، پڑو سیوں وغیرہ ہے بھی پردہ ہے۔ حتی کہ پیر اور مریدنی کا بھی پردہ ہے۔ لے پالک چہ جب عور توں کے پردے کی چیزوں کو جانے لگ جائے تواس ہے بھی پردہ شروئ ہو جائے گا۔اگر ایام رضاعت میں لے پالک چے کودود ھیلایا ہے تواب وہ محرم ہے۔

سالیاں، بہوئی ہے قتم قتم کے مٰداق کرتی ہیں حالا نکہ سالیوں کا بہوئی سے بردہ نسخت ضروری ہے۔ ``

حضرت سیدناعبراللدئ عباس رضی الله تعالی عنمانے فرمایا: نسب سے سات عور تیں حرام بیں اور سسر الی رشتہ سے سات پھر آپ نے یہ آیت تلاوت کی حرمت علیکھ المہاتکھ (حرام کی گئیں تم پر تمہاری مائیں)

(میچ طاری مقلوۃ بالجویات)

وہ سات عور تیں یہ ہیں مال، بیٹی، بہن، پھو پھی، خالہ، بھیجی، کھا بھی حکمی خالہ، بھیجی، کھا بھی کے دام ہو جاتی ہیں۔
کھا بھی خیال رہے کہ نکاح کی وجہ سے چند عور تیں دائی حرام ہو جاتی ہیں۔
اپنی ساس، پیٹے کی بیوی، پوتے کی بیوی، داداکی بیوی، مدخول بہاکی بیٹی اور
عارضی طور پر چند عور تیں حرام ہوتی ہیں۔ بیوی کی بہن، اس کی پھو پھی، اس
کی خالہ۔ (مرآپشر ج میکوہ ج ۵ میں ۵)

ر ضاعت جس عورت کالیام رضاعت میں دودھ پیا وہ تمام عور تیں نسبی رشتہ کی طرح میں ان سے نکاح حرام ہے۔

نی کریم علی ہے فرمایا: نہ عورت اور نہ اس کی پھو پھی کو جمع کیا جائے اور نہ عورت اور اس کی خالہ کو۔ (مسم دھاری، مشوۃ) یعنی بیوی کے ہوتے ہوئے اس کی بہن، پھو پھی، بھتچی، خالہ،

مھانجی وغیرہ سے نکاح نہیں ہوسکتا۔

یردہ کن کن سے نہیں

جس ہے جھی بھی اکاح جائز نہ ہو جیسے داماد ، رضائی بیٹا، بیٹا، باپ، بھائی، سسر وغیر ہسے پر دہ ضرور کی نہیں۔ (اسلامی: ندگ)

ا جنبی عورت کو چند صور توں میں دیکھنا جا نزہے:

ا علیمیاڈ اکٹر مریضہ کے مرض کی جگہ کو۔ (بہتر ہے کہ لیڈی ڈاکٹر

سے معائنہ کرائے)

۲۔ جس عورت کے ساتھ نکاح کرنا ہے اس کو چھپ کر دیکھ سکتا ہے۔ (اگر کسی عورت کے ذریع سے حال معلوم کر سکتا ہے تونہ دیکھے خزائن العرفان ۵۰۹)

سے گواہ جو عورت کے متعلق گواہی دینا چاہے۔

۳۔ قاضی جو عورت کے متعلق کوئی حکم وینا جاہے، وہ بھی بقدر ضرور نے وکچھ سکتا ہے۔ (۱رینار اللای ندئی ص ۸۵)

لباس كيسابهوناجابي!

عورت کا جسم سرت پاؤل تک ستر ہے جس کا چھپانا ضروری ہے۔ سوائے چہرے اور کلا نیوں تک باتھوں اور تخفے ہے بنچے تک پاؤل کے کہ ان کا چھپانا نماز میں فرض نہیں۔باقی حصہ آئر کھلا ہو گاتو نمازنہ ہو گی۔

لہذاات کا لبات ایسا ہونا جاہیے جو سرے پاؤل تک اس کو ذھانپ کے۔ اور اس قدرباریک کیڑا مہ پنے حس سے سر کے بال یاپاس کی پنڈلیاں یا پیٹ اوپر سے نگا معلوم ہو۔ اور ایسالباس نہ پنے جو بنڈلیوں سے باکل چمت جاتا ہواور جس سے بدن کا اندازہ ہوتا ہو۔

گھر میں اگر اکیلی یا شوہر یا ماں باپ کے سامنے : و تو دو پہند اتار عتی ہے لیکن اگر داماد یا دوسرا قرابت دار ہو تو سریا قاعد دؤ ھکا ہوا ہو: ضروری ہے اور شوہر کے سواجو بھی گھر میں آئے دہ آوازے باخبر کر کے آئے۔

(اسلامی زندگ)

اے مسلم عورت! بیبات بمیشدیدر کھنا کہ لبات جم کوچھپانے کے لئے ہوتا ہے جم کی نمائش کے لئے شیں۔

گھرسے چند صور تول میں نکانا جائز ہے

مجدد دین و ملت اعلی حضرت موان احمد رضا نمان محدث بریلوی رحمته ایند علیه نے عورت کے گھر ت باہر نگلنے کے چند مواقع گنواے ہیں۔ ان کے علا داجازت نہیں اور اگر شوہر اجازت دے گا تو دونوں گندگار ہوں

گے دہ سات مواقع یہ ہیں:

ا ـ ما ل باب دونو ل يا ايك كى زيارت

۲_ان کی عیادت

سوان کی تعزیت

سم_ محارم کی ملا قات (جن سے پر دون وری نیس)

۵_اگردایه بو

٢_مرده كونهلانے والى جو

2۔اس کا کسی دوسر نے پر حق ہویاد وسر نے کا اس پر حق ہو۔ تو ان آخری تین صور تول میں اجازت لے کر اور بلاا جازت بھی جا میں جج بھی ای حکم میں سے ان صور تواں کر نادہ دا جندوں کی انتقاد

عتی ہے، جج بھی ای حکم میں ہے۔ان صور توں کے علادہ اجنبیوں کی ملاقات ان کی عیادت اور دعوت ولیمہ کے لیے شوہر اجازت نہ دے اگر اجازت دی

اور عورت گئی تودونوں گنگار : وں گے۔

(جمل الورنی نفی انساء عن زیادت القبور ص ۵۵)

صحابہ کرام اور تابعین تواپی پارسا، نمازی اور متنی عور تول کے لیے

پاندیال رکھیں اور آج ہم آزادی دیں۔ اب تو پہلے سے زیادہ پاندی کی
ضرورت ہے۔ اللہ تعالے ہدایت دی اور شرایعت مطہرہ پر عمل کی توفیق

دے۔ آمین۔ اس موضوع پر مزید تفصیل کے لئے دیجھنے "مروج انجاء لخروج النساء"۔

مسئلہ۔ عورت پر جج کے لیے مفر کرناس وقت تک فرض نمیں جب تک

که اسکے ساتھ اپنامحرم نہ ہو لعنی باپ، ہیٹایا شوہر وغیر ہ اور عورت کا منہ غیر مروندو يكھے۔ (ثاى باب السر اسلاى: ندگى ٨٢)

معلوم ہوا عورت مساجد، مزارات، بارات وغیرہ کے لئے گھر ہے نہیں نکل سکتی۔

دعا ردہونے کی وجہ

حدیث شریف میں ہے کہ اللہ تعالے اس قوم کی وعاشیں قبول فرماتا جن کی عورتیں جھا بخص پہنتی ہوں۔ اس حدیث ہے معلوم ہوا کہ جب زیور کی آواز کے سبب د عانہیں قبول ہوتی تو خود عورت کی آوازاور اس کا بلا حجاب گلی کو چوں اور سر کوں پر گھو منااور شاینگ کرنا کتنی تیا بی کاباعث ہو گا اور نگالباس بین کرلوگوں کے سامنے نکلنا کتنے بردیے عذاب کا سب ہوگا۔

(معارف القرآن ص۵٧)

مغربی تهذیب کا طوفان اٹھا پرده نسوال وه دیکھو اڑ گیا نگاه کی حفاظت

سر جھانے کے سبب نظر کی حفاظت ہوتی ہے وہ خواہ مخواہ محفیح ہے محفوظ رہتی ہے اور توجہ و خیال ہمیشہ اللہ سجانہ و تعالی کی جانب ر کھنا چاہے۔ اللہ تعالی نے قر آن تھیم میں مسلمانوں کو نظر کی حفاظت کے لیے اس طرح تمم فرمایانے: قل للموسنين يغضوا من ابصارهم (سوره النور) ترجمه مسلمان مردول كو حكم دواين نگامين يجھ نيچى ركھيں۔ اور الله تعالى نے مسلمان عور تول كو نگامين جھكانے كى اس طرح تعليم دى ہے:

وقل لدمو منت یغضضن من ابصارهن (سوره النور)
ترجمه اور معلمان عور تول کو حکم دو که اپنی نگامیں کھے نیچی رکھیں۔
جب سر سے پاؤل تک پردے کی حالت میں آئکھیں نیچے ہول گی تو
برے فتنے خود مخود دیتے جلے جائیں گے۔

حضرت سیدناجر رین عبداللدرضی الله عنه فرماتے ہیں کہ میں نے نبی کر یم علیات ہے۔ نبی کہ میں نے نبی کر یم علیات ہے۔ دریافت کیا آ قااگر اجانک کسی اجنبیہ عورت پر نظر پڑجائے تواس کا کیا حکم مے ؟ حضور علیات نے مجھے اپنی نگاہ پھیر لینے کا حکم فرمایا۔
اگر اجانک کسی پر نظر پڑجائے تو وہ معاف ہے لیکن اگر دوبارہ دانستہ (جان وجھ کر)اس کی طرف دیکھے گا تو کندگار ہوگا۔ (سیج سلم)

نگامیں نیچے رکھنے کی وجہ اور حکمت بیان فرمائی جارہی ہے کہ اس طرح ہی تمہارادامن عفت پاک رہ سکتا ہے۔ اگر نگامیں ہو سناک ہوں مر د وزن کا آزادانہ اختلاط ہو، خلوت میں نامحر مول کے ساتھ سلسلہ شفتگو بھی جاری رہے اور پھر انسان یہ خیال کرے کہ وہ اپنے دامن کو داغدار شمیں ہونے دے گاتو یہ اس کی حماقت کی انتا ہے۔ (پردہ ہے زیور عورت کا) امام قرطبتی تح بر قرماتے بیں

البصر هو الباب الاكبر الي القلب الغ

لینی: انظر دل کی طرف کھلنے والا سے بیزاد روازہ ہے۔

نگاہ کی ہے راہ روی کے باعث بی اکثر لغز شیں ہو تی ہیں۔اس لئے

اس سے پیچنا جیا ہے اور تمام محر مات سے انتین رو کنا دیا ہے۔ تفصیل ویجھنے کے

ئة راقم كامقاله "اعضاء بسماني كي ماثيل" مطالعه بيجيز! اس و نیا کی ریت نرالی، منبه کی مومن ول کی باغی

قول و عمل کو ایک بنا کر، دنیا کی بیه ریت مثاؤ

روی فلسفی نالسٹائی نے پیغمبر اسام علیہ پر کتاب لکھی ہے اس میں

انہوں نے بھی بج بن کر ، خو شبو اگا کر عورت کے باہر نکلنے ہے متعلق یہ

حدیث پیش کی ہے جس میں نبی کر یم علیہ ارشاد فرماتے ہیں:

جو عورت خو شبولگا کر گھر ہے نکلی پھراس غرض ہے لوگوں کے

یائ ہے گذری کہ وہ اس کی خوشبوسو تکھیں ،وہ زانیہ ہے۔اور جنہوں نے

اے دیکھاان میں سے ایک ایک کی آنکھ زانیے۔

(نالسَّانَ انگریز، پینیبراسلام ترجمه ار دوص ۲۳ عورت اور پر ده ص ۱۰)

ر سول الله عليه في في في الله عليه في الله كو حرام سے بھر ا

من الله تعالے قیامت کے دن اس کو (دوز نے کی) آگ ہے بھر دے گا۔

(مكاشفته القلوب ص٣٦)

حضرت ابد امامہ رضی اللہ تعالے عنہ سے روایت ہے کہ نبی کر یم ہنگ نے فرمایا :کی مسلمان کی جس عورت پر ایک بار نظر پڑ جائے وہ اپنی نظر کو اس سے پھیر لے تواللہ تعالی اس کے لئے الیمی عبادت پیدا کرے گا جس سے وہ لطف پائے گا۔ (مھوۃ)

حضرت میموند بنت سعیدرضی ابتد تعالی عنها سے روایت ہے کہ نبی
کر یم اللہ فیلی نے فرمایا: شوہر کے سوادوسروں کے لئے زینت کے ساتھ
دامن کھیٹے ہوئے اتراکر چینے والی عورت قیامت کی تاریکی کی طرح ہے جس
میں کوئی روشنی نہ ہو۔ (زندی)

آج کی فیشن ایبل بے پرد و لڑکیاں جو اپنی بے حیائی عریانی اور دلفریب اداؤں سے معاشرے کو نظر بدکا شکار بناتی ہیں ووذرااس حدیث کی روشنی میں اپناجا زولیں۔

جب کہ ٹی وی پر آنے والی اواکار اوں ، گلو کار اوَں ، خبریں پڑھنے اور انسان کرنے والیوں و دیگر بنی تبی عور توں کی طرف مر دوں کا لذت نفس اور نظر شہوت ہے و کھنا بھینی ہے۔ اور ازروئے شرع یہ حرام ہے۔ ای طرح نوجوان اواکار مر دوں اور نوجوان کھلاڑیوں اور فنکاروں کی طرف ، ٹی وی دیکھنے وائی عور توں اور لڑکیوں میں بھی لذت نفس اور نظر شہوت ہے دیکھنے کا احتمال غالب ہے اور ازروئے شرع یہ بھی حرام ہے۔ پس جانبین کو حرام گھرا، نظر کرنا جانبین کی طرف خواہ نصویر ، ویا عکس ، ویا ٹی وی و غیرہ و سے علیحدہ کوئی صورت ہو۔ کہاں تواجنیہ کے صرف کپڑے دیکھنے کو کتب فقہ میں حرام لکھا ہے۔

اگر لذت نفس ہے، کیمے جائیں، کمال خود ناچتے گاتے اور ڈراموں اور دیگر پروگراموں میں آنے دالے مر دوں اور عور توں کو غیر محارم مر داور عور تیں دیکھیں۔ مکمل بر اور است نشریات ہو جائے تب بھی نامحرم مر د کے لیے غیر عورت کا اور غیر عورت کے لیے اجنبی مر د کا عکس دیکھنا بھی از روئے شرع (قصد آ) ناجائز ہے اور آئینے میں حتی کہ پانی میں پڑنے دالے عکس کودیکھنا ناجائز قرار دیا ہے۔ (در مقار، نی بی کے شرع الیہ میں میں میں میں کا جائز قرار دیا ہے۔ (در مقار، نی بی کے شرع الیہ میں میں اور کھنا

چی کی لڑکیوں سے پردہ ہے ممانی کی لڑکیوں سے خالہ اور پھوپی کی لڑکیوں سے پردہ ہے تو ٹیلی دیثر ن پر ان غیر عور توں کو دیکھنا جور شتہ دار بھی نہیں کہیے جائز ہو جائے گا؟

یں جس کا اصل ویکھنا حرام ہے اس کی نقل بھی دیکھنا حرام ہے۔
(نُودی کے احکام ص ۹۲)

ٹی وی اصل میں قلبی "ٹی بی" ہے جس کے ذریعے بے حیائی بے غیر تی اور عربانی پھیل رہی ہے۔ ٹی وی بے حیائی کے فروغ میں اہم کر دار ادا

کررہاہے۔

حجاب اٹھ گیا، آگئی بے حجابی نقابی اٹھ گیا، رہ گئی بے نقابی جو نگلی ہے بیڈلی کھلی ہے کلائی سر عام ہوتی ہے جلوہ نمائی

جو نگے ہیں بازو برہنہ ہیں سیئے

وارث ہیں سب بے غیرت کینے

حضرت الا امامہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم علیہ نے

فرمایا: اپنی نگاہ کو رو کو اور شر مگاہ کی پوری حفاظت کرو، ورنہ اللہ تعالی

تہماری صور تیں بگاڑ دے گا۔ (طبر انی۔ دورخ کا کھی سے ۱۱۱)

زبان سے کہہ بھی دیا لا الہ تو کیا حاصل!

دل و نگاہ مسلمان نہیں تو کیھ بھی نہیں

نابیناے یردہ

ایک دن نبی کریم علیه اپنی دوبیوی حضرت سیده ام سلمه اور حضرت سیده ام سلمه اور حضرت سیده میمونه رضی الله تعالی عنها کے پاس تشریف فرما تھے کہ اچانک حضرت سیدنا عبدالقد بن مکتوم رضی الله عنه (صحابی) جو که نامینا تھے آگئے۔ حضور علیه نے ان دونول بیو یول سے فرمایا که احتجبا سنه ان سے پرده کرو۔

انہوں نے عرض کیا : مارسول اللہ! یہ تو نامینا ہیں۔ آپ نے فرمایا : تم تو نامینا نہیں ہو۔ (مطلوۃ باب النظر ان الخطوب)

اس مدیث پاک کی شرح میں حضرت علامہ علی قاری کمی حفی رحمته الله علیه فرماتے ہیں: قیل فیه تحریمه نظر المراة الا جنبی

مطلقا۔ لیعنی عورت کو جائزانتیں کہ وو کسی اجنبی مر د کو دیکھیے۔ (م قاتہ شن طبوة)

معلوم ہوا کہ صرف ہے ہی ضروری نہیں کہ مرد، عورت کونہ دیکھیے بلعہ بیہ بھی ضرور ی ہے کہ اجنبی عورت غیر مردنہ دیکھے۔ یہاں مرد نابینا ہیں مگر پر د د کا حکم دیا گیا۔

غیر مردسے پردہ

لیعنی الله تعالیٰ کی دیکھنے والے مر دیر اور اس عورت پر جھے وو دیکھے

لعن ٢- (تعيب الممان مشَّاوة بب النظر ال الخطوبة وبيان العورات)

علامہ ان کثیر فرماتے ہیں: عور توں کو اپنے شوہروں کے علاوہ اجنبی مردوں کو دیکھنا مطلقاً حرام ہے۔ ای وجہ سے اکثر علماء یمی فرماتے ہیں کہ عورت کے لیے غیر مردوں کو دیکھنا حرام ہے خواہدہ دیکھنا شہوت سے ہویا بغیر شہوت کے۔ (تغیر ان کثیر جلد ۳ م ۲۸۳)

جب عورت مرد کو صرف ایک دوسرے کو دیکھنے کی بناء پر لعنت کا مستحق قرار دیا گیا ہے تو پھر اگر ایک عورت چوڑیاں پہننے کے بہانے نہ صرف اپنا چرہ غیر مرد کو دکھائے بلحہ اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیدے توالی بدنصیب عورت پر نہ جانے خداکی کس قدر لعنت ہوگی اور اس کا کتنا عبرت

ناک انجام ہو گا (عور توں کی چوزیوں کامسکلہ ۵)

امام احدر ضاخان بریلوی فرماتے ہیں: پیرے پرده واجب ہے جبکہ محرم نہ ہو۔ والدہ تعالی اعلمہ (اکام شریت ۱۸۱)

میدان جنگ میں پروہ

ازائی کے میدان میں بھی مومنات کا پردہ ہوتا تھا۔ چنانچہ ام المومنین (مومنوں کی ماں) حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنها کو سید عالم نبی کریم علیقہ غزدہ بنی مصطلق میں اپنے ہم اواس صورت سے لے گئے کہ آپ ہودج میں سوار تھیں۔ جن میں چرے کا نگار بنا تو در کنار آپ کا لیاس اور تمام جسم ہمی یوشیدہ تھا۔

اگر آپ جنگ میں یا جنگ کے اختتام پر بے پردہ ہوتیں اور سحابہ کرام کے سامنے ننگ منہ آتیں یا کلام فرماتیں تو آپ کواپنے قافلے سے پیچھڑہ جانے کی صورت ہی پیش نہ آتی۔ (اسلای عورت ۳۲)

جن احادیث میں عور تول کاباہر نکلنا آتا ہے وہ یا تو پر دہ فرض ہونے سے پہلے تھایا کسی ضرورت کی وجہ سے پر دہ کے ساتھ تھا۔

خرم شريف ميں پرده

حضرت فاطمہ بنت منذر رضی اللہ عنها فرماتی ہیں: ہم مج کے دوران احرام کی حالت میں بھی اپنے چرے ڈھانپ لیا کرتی تھیں اور حضرت الحاج بنت الی بحر صدیق رضی اللہ عنها بھی ہمارے ساتھ تھیں۔

زوجہ رسول، ام المو منین صدیقہ کا نئات بنت صدیق اکبر محبوبہ محبوب بالعالمین حضرت سیدہ عا کئے صدیقہ رضی اللہ عنها فرماتی ہیں :ہم محبوب العالمین حضرت سیدہ عا کئے صدیقہ رضی اللہ عنها فرماتی ہیں :ہم احرام باندھے ہوئے نبی کریم علیقی کے ساتھ ہوتی تھیں۔ پس جب کوئی ہمیں سوار راستہ میں ماتا تو ہم چاد ردل کو سرول کے اوپر سے اپنے چرول پر لؤکا لیتی تھیں۔ (اسابی عورت ۴۸)

عورت اُلله کی نعت ہے

عور توں کو چھپا کرر کھنے کی وجہ یہ نہیں ہے کہ مردوں کے اخلاق فراب ہیں بلعہ یہ کہ عورت درا مل خالق الکل رب العالمین کی ایک قابل احترام مخلوق ہے اور اس کے وجود کی نوعیت اس امرکی سقتنی ہے کہ اسے اجبی نگا ہوں سے محفوظ رکھا جائے۔ عورت ایک عظیم الثان ذریعہ تخلیق ہبت نام مخلوق ہے کہ دنیا کی تمام تخلیق تو تیں مستور مجوب ہیں۔ ہورت کے وجود میں ایک ایس لیک ایک ایسا حسن اور اس کے جذبات و عورت کے وجود میں ایک ایسی لیک ، ایک ایسا حسن اور اس کے جذبات و حسیات میں قدرت نے ایک ایک ایسی نزاکت رکھی ہے جس کا تحفظ نمایت ضروری ہے۔

اس کی ساری خوجوں سے کماحقہ ای صورت میں فائدہ اٹھایا جاسکنا ہے جب دہ اپنی فطرت کے دائرے میں مجحوب ہو۔ اسے مردوں کی طرح سیدھا جفائش اور سخت بنانے کی کوشش کرنا اسے میار اور نعوذ باللہ تعالی

قدرت كوبي و توف بناتا ب- (الله ي مورت ١٥٥)

ا۔ عورت گھر کی دولت ہے اور دولت کو چھپا کر گھر میں رکھا جاتا ہے ہر ایک کو دکھانے سے خطر و ہے کہ کوئی چوری نہ کر لے۔ ای طرح عورت کو چھپانااور غیر دل کونہ دکھاناضر ور بی ہے۔

۲۔ عورت گھر میں ایس ہے جیسے جمن میں پھول اور پھول جمن میں میں بھول اور پھول جمن میں بی ہر ابھر ار بتا ہے اگر توز کر باہر لایا گیا تو مر جھاجائےگا۔ ای طرح عورت کا چمن اس کا گھر اور اسکے بال بچے ہیں۔ اس کو بلاد جہ باہر نہ لاؤ ورنہ یہ پھول مر جھاجائےگا۔

۳ عورت کادل نمایت نازک ہے۔ بہت جلد ہر طرح کااثر قبول کر لیتا ہے اس لئے اس کو پکی شیشیاں فرمایا گیا۔ (مظرۃ)

ہمارے یمال بھی عورت کو صنف نازک کہتے ہیں اور نازک چیزوں کو پتھروں سے دور رکھتے ہیں کہ ٹوٹ نہ جائیں۔ غیروں کی نگاہیں اس کے لئے مضبوط پتھر ہے اس لئے اس کو غیروں سے بچاؤ۔

می عورت اپنے شوہر اور اپنے باپ دادابلحہ سارے خاندان کی عوب اور آبرو ہے اور اسکی مثال سفید کیڑے کی سی ہے سفید کیڑے پر معمولی ساداغ دھبہ دور سے چمکتا ہے اور غیروں کی نگامیں اس کے لئے ایک بد نماداغ ہے۔ اس لئے اس کوان دھبوں سے دور رکھو۔

۵۔ عورت کی سب سے بوئی تعریف یہ ہے کہ اس کی نگاہ اپنے

شوہر کے سواکسی پر نہ ہو۔ اس لئے قر آن کر یم نے حوروں کی تعریف میں فرمایا قصورت الطوف ۔ اگر اِس کی نگاہ میں چند مرد آگئے تو یوں سمجھو کہ عورت اپنے جوہر کھو چکی۔ پھر اس کادل اپنے گھر بار میں نہ لگے گاجس سے یہ کھر آخر تباہ ہو جائےگا۔ (بیات کنی بار مشاھدہ میں آچکی ہے)

(اسلامی زندگی ۸۳)

المرتعالي قرآن مجيدين نك پارساخواتين كے متعلق فرماتا ب: فالصدحت قنت حفظت للغيب بما حفظ الله

(نساء ۲۴)

تر بمہ: پس نیک عور تیں (اپنے شوہروں کی) اطاعت گذار ہوتی ہے۔ ان کی نیم حاضر کی میں (ان کے گھر مال اور حقوق کی) حفاظت کرنے والی دوتی ہیں جس طرح اللہ نے حفاظت کا تعلم دیاہے۔''

وجود ''زن'' ت ہے افسور کا آنات میں رنگ ای کے ساز سے ہے زندگی کا سوز دروں عورت چھپانے کی چیز

عورت چران خانہ ہے ، شمع محفل سمیں۔ عورت جھیانے کی چیز ہے

نمائش کی چیز نمیں۔ پہلے ریل گاڑی میں عور توں کے لئے میخصوص ڈب ہوتے ہے جس پر لکھا : و تا تحاکہ "مستورات" لیعنی "پر دے دار خواتین" کے لئے۔ اب عور توں نے یہ فرق مٹا دیا ہے اور غیر مر دول کے ساتھ اختلاط : و گیا۔ اب مر دوزن ٹرین کے ڈول میں دوستانہ ما حول میں سفر کرتے ہیں۔ العیاذ بالمد۔ اسلام ، فتنہ آواز ، فتنہ انظر ، فتنہ خو شبواور فتنہ عریانی ت بین ۔ العیاذ بالمد۔ اسلام ، فورت کی عزت و ناموس کی مکمل حفاظت کر تا ہے اس کو غیر ت مند حیاد اراور باشم م دیکھنا چا بتا ہے۔ ات مر دول کے ہا تھول میں ایک کھلونہ نہیں دیکھ سکتا۔

جمشرت سیدنا عبدالمدن مسعود رضی الله عنهمات روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا: عورت عورت ہے لیتنی چھپانے کی چیز ہے۔جب (گھرے) نگلتی ہے شیطان اس کی طرف جھانکتا ہے۔ (جائٹرندن)

فقهاء فرمات میں : عورت کے سرت نکلے ہوئے بال اور پاؤل کے کلے ہوئے ناخن بھی غیر مردند دیکھے۔ (فتان شای بالسر)

ایک مشہور امریکی ماہر طبیعات مسز هد من اپنی تاب (Sex) ایک مشہور امریکی ماہر طبیعات مسز هد من اپنی تاب (and common sex من ماری تنذیب کی دیواریں ماری عمارت منہدم ہونے کو بیں اس کی بنیادیں کمز در :وگئی بیں نہ معدوم یہ ساری عمارت کب ہوند خاک :و جائے۔ ہم گذشتہ کئی مالواں ہے یہ بیر رہ بیں کہ اب دوک نظم وضبط کی پابندیوں کو اختیار کرنے کے جن بیں نہیں بیں۔اس کی بقاء

کی صرف ایک صورت ہے کہ مرد اور عورت کے آزادانہ میل جول پر پابندی عائد کر دی جائے اور پردے کو سیختی ہے رواج دیاجائے'' مشہور مورخ آرنلڈ لوٹمہی نے لکھاہے: اسانی معاشر دل کی تباہی میں عورت کی آزاد ٹی اور بے پردگی کو برداد خل ہے۔ (عورت اور پردو ۱۲)

پر ده، سیده خاتون جنت کی نظر میں

امیر المؤمنین شیر خدا حضرت سیدنا علی المرتضی شاہ رضی القدعنه سے روایت ہے کہ ہم نبی کریم علیات کی خدمت بابر کت میں حاضر ہے۔
نبی کریم علیات نے تمام حاضرین سے فرمایا: "عورت کے لیے کون ی بات سب سے بہتر ہے" حضرت شیر خدا فرماتے ہیں: سب خاموش ہو گئے اور کسی نے جواب نہ دیا تو میں اٹھ کر گھر چلا آیا اور اپنی محترم ہیوی خاتون جنت سے پوچھا، عورت کے لیے کو نی بات سب سے بہتر ہے؟

بنت جان احمد، زوجه علی المرتضی خاتون جنت حضرت سیده فاطمته الزبرا رضی الله عبنهائے فرمایا: "نه وه مردول کودیکھیں اور مه مردان کو دیکھیں۔ "بیس نے دربارر سالت میں واپس آگریہ جواب عرض کیا تو نبی کریم جان رحمت علیق نے فرمایا: فاطمه میری اخت جگر بیں وہ خوب سمجھیں۔ (روادالدار قطنی فی اوافراد مقام عورت درد خرامت سمام کیمیائے سعادت) نبی کریم علیق نے نے پردے کی اوٹ سے حضر سے بی فی فاطمت الزمرا رضی الله تعالی عنها سے فرمایا که نا دیائی! آپ بھی کھی کمیں مضرت سیدہ وضی الله تعالی عنها سے فرمایا که نا دیائی! آپ بھی کھی کمیں مضرت سیدہ

رضى الله تعالى عنهانے عرض كيا: البجان!

عور تول کے لئے حیاس پلیٹ سے زیادہ چمکدار ہے اور چرے کا پردہ کرنا شہد سے زیادہ شیریں ہے اور خود کو غیروں کی نگاہ سے مجانابال سے زیادہباریک ہے۔ (محدنور۔ لاہور)

امام مناوی رحمتہ اللہ علیہ رقمطراز ہیں: ابن سعد نے ام جعفر سے روایت کیا ہے کہ سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہ نے اساء بنت عیس سے فرمایا:
عور توں کی میت کے ساتھ جو کچھ کیا جاتا ہے میں اسے پہند نہیں کرتی۔
عورت کی میت پر صرف ایک کپڑاڈال کرانے لے جایا جاتا ہے۔ انہوں نے عرض کیا: میں نے حبش کی خواتین کے جمد خاکی لے جانے کا طریقہ دیکھا مواہے، کیادہ آپ کود کھادوں، اس کے بعد انہوں نے کچھ شاخیں منگوائیں اور انہیں چاریائی پراوپر سے باندھااور ان پر (موٹا) کپڑاڈال کرد کھایا۔

حضرت سیدہ نے فرمایا : مجھے یہ طریقہ نمایت ہی پہندہ (اس میں سر پوشی زیادہ ہے) اہذا جب میں فوت ہو جاؤں تو تم اور میرے شوہر حضرت علی المرتضٰی مجھے عسل دینا۔ باقی کی اور کو دہاں ہر گزنہ آنے دینا اور پھر میرے جسم کو (باہر) ای طرح ڈھانپ کرلے جانا۔ پس جب آپ نے وفات یائی تو آئی وصیت پر عمل کیا گیا۔

متعدد اہل علم نے تصری کی ہے کہ اسلام میں سب سے پہلے آپ کے جمداقد س کو ڈھانیا گیا۔

(اتحاف السائل بمالفاطمة من المناقب و الفضائل ص١٨)

جھڑت سیرہ نے دصیت فرمائی تھی کہ: مجھے رات میں وفن کیا جائے۔ کیوں ؟اس لئے کہ اگر دن میں دفن کیا گیا تو کم از کم دفن کرنے والوں کو میرے جسم کا ندازہ تو :و جائےگا،لبذا مجھے یہ بھی منظور نہیں۔ (اسابی زندگ ۸۲)
سیدہ نے فرمایا: کھلے ہوئے جنازہ میں عور توں کی بے پردگی ہوتی ہے جسے میں ناپیند کرتی ہوں تو انہوں نے حضرت سیدہ کے لئے لکڑیوں کا ایک گوار دبنایا جے دکھے کر آپ خوش ہو نمیں۔ عور توں کے جنازہ پر آ جکل جو پردہ لگا نے کاد ستور ہے اس کی اہتداآپ بی ہے ہوئی۔ (خطبات نوم)

یرده، صدیقه کائنات کی نظر میں

قرآن کیم میں پردے کے متعلق جو کچھ ہدایات دی گئیں حضرت ام الموشین، زوجہ مصطفیٰ، صدیقہ کا نات جفرت سیدہ عا نشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنها نے اس پر عمل کر کے بہترین نمونہ پیش کیا۔ ازواج مطہرات (نبی کریم کی پاک بیویاں) میں علم ودانش میں کوئی آپ کی ٹائی نہ تھی۔ تاریخ وحدیث سے ہمیں ان واقعات کا علم ہوتا ہے :

امیر المومنین حفرت سیدنا عمر فاردق اعظم رضی الله عنه نے عور تول کو مسجد نبوی (میں پانچ دقت نماز پڑھنے) ہے منع فرمایا۔ خواتین ام المومنین حفرت عائشہ صدیقہ رضی الله تعالی عنها کے پاس شکایت لے گئیں۔ صدیقہ کا کنات نے فرمایا : اگر زمانہ اقدس (نبوی میں) حالت بیا ہوتی تو حضور علیقہ عور تول کو مجد میں آنے کی اجازت نہ دیتے۔

صیح خاری، صیح مسلم و سنن او داؤد میں ام المومنین صدیقه رضی الله تعالی عنها کا ارشاد ہے: اگر نبی کریم علی الله تعالی عنها کا ارشاد ہے: اگر نبی کریم علی معلم خرماتے جو باتیں عور تول نے اب پیدا کی ہیں توضر در انہیں مسجد سے منع فرماد ہے جسے بنی اسر ائیل کی عور تیں منع کردی گئیں۔ (جس انور فی نعی اندی عور تیں منع کردی گئیں۔ (جس انور فی نعی اندی عور تیں منع کردی گئیں۔ (جس انور فی نعی اندی عور تیں منع کردی گئیں۔ (جس انور فی نعی اندی عور تیں منع کردی گئیں۔

ایک مرتبه حفرت صدیقه کی بھتجی حضرت حفصہ بنت عبدالرحمٰن رضی اللہ تعالیٰ عنهماباریک دوپید اوڑھے مومنوں کی مال بلی بلی حفرت عاکشہ صدیقه رضی اللہ عنها کی خدمت میں حاضر ہو ئیں۔ آپ نے ان کادوپید چاک کر دیااور فرمایا : اللہ تعالیٰ نے سورہ نور میں کیا فرمایا ہے ؟ اس تنبید کے بعد دبین کیڑے کی چادر منگواکر حضرت حصہ رضی اللہ عنها کو عنایت فرمائی۔

(طبقات ائن سعد جلد ۸ ص ۵۰)

ایک مرتبہ کی کے بال آپ کا جانا ہوا صاحب خانہ کی دوجوان لڑکیال بغیر چادر، باریک دویٹہ اوڑھے نماز پڑھ رہی تھیں آپ نے ہدایت فرمائی کہ آئندہ دبیر کپڑے کی چادر اوڑھ کر نماز پڑھی جائے۔ (منداحہ جلد ۱ شروی)

ایک مرتبه ایک تابینا سی الی حضرت عائشہ صدیقه رضی ابتد عنها کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ پر دے میں ہو گئیں۔ سی الی نے عرض کیا :امی جان! میں توبینا جان! میں توبینا جول آپ نے فرمایا : میں توبینا ہول ، دکھے سکتی ہول۔ (خیفات انن سعد جد ۸ ص ۲۹ سے عورت اور پر ۱۵۱۱)

حفرت عائشہ صدیقہ رضی ابتدعنها ہے روایت ہے کہ ایک مرتبہ

نی کریم علی مسید نبوی میں تشریف فرما تھے کہ ایک عورت قبیلہ مزینہ کی زیب وزیب وزینت کے لباس میں منگتی ہوئی محبد میں آئی تو نبی کریم علی ہے فرمایا: اے لوگو! اپنی عور توں کو زیب وزینت کر کے مسجد دوں میں منگنے سے فرمایا: اے لوگو! اپنی عور توں کو زیب وزینت کر کے مسجد دوں میں منگنے سے روکو کیونکہ بنی اسر ائیل پر اس وقت تک لعنت نہیں کی گئی جب تک ان کی عور توں نے مزین (فینسی) لباس پہن کر مسجد دوں میں منگنا اختیار نہیں کیا۔

حفرت سیدہ صدیقہ ، پیغمبر اسلام علی کے وصال کے بعد آپکے مزار مقدس (جو کہ آپ ہی کے ججرے میں تھا) پر حاضری دیا کرتی تھیں۔ سیدناایو بحر صدیق رضی اللہ عنہ پہلوئے نبوی میں مدفون ہوئے تو بھی بی بی صاحبہ بغیر کسی حجاب و پردہ کے تشریف لے جاتی تھیں۔ مگر جب حضرت امیر عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالی عنہ روضہ اقدی میں مدفون ہوئے تو پھر صدیقہ کا نات پردہ میں حاضری دیا کرتی تھیں۔ (جوز)

آج کل عور تیں بن سنور کر فیمتی ملبوسات میں مزارات پر حاضری
دیت ہیں اگر کسی کابر قعہ ہو تو دہ اتاراجا تا ہے اور حیاو شرم کوبالائے طاق رکھا
جاتا ہے۔ حالا نکہ اولیاء اللہ کی یہ تعلیمات نہیں۔ تو پھر دہ اپنی تعلیمات کے
بر عکس حرکات پر کس طرح ہوش ہو سکتے ہیں ؟ عور توں کو ام المومنین کی
تعلیمات کی روشنی میں اپناجائزہ لینا جاہے۔

خوا تین کومسجد نبوی سے منع کیا گیا

صحافی حضرت سیدنا عبداللدین مسعود رضی الله عنه فرمات نین: عورت سرایا شرم کی چیز ہے۔ سب سے زیادہ الله عزوجل سے قریب اپنے گھر کی تهہ میں ہوتی ہے۔ اور جب گھر سے باہر نکلے شیطان اس پر نگاہ ڈالٹا

- -

سحانی حضرت سیدنا عبدالله بن عمر رضی الله تعالی عنها جمعہ کے دن کھڑے ہو کر کنگریاں مار کر عور توں کو مسجد نبوی سے نکالتے۔

امام جلیل ابر ابیم نخی تابعی رضی الله عنه (استاذ الاستاذ امام اعظم ابو حنیفه رضی الله تعالیٰ عنه)اپنی مستورات کوجمعه وجماعت میں نه جانے دیتے۔ (عمرة القاری شرح صحیح ابنجاری جلد ۳)

صحافی حضرت سید ناز بیر بن العوام رضی الله تعالی عند نے اپنی بیوی مقد سه ، صالحه ، عابده ، زابده ، تقیه ، خضرت عا تکه رضی الله تعالی عنها کو معجد نبوی میں جانے ہے روک دیا حالا نکه انہیں معجد شریف سے محبت مقی ۔ آپ انہیں منع فرماتے مگروہ نہ ما نتیں ۔ ایک روز انہوں نے یہ تدبیر کی کہ عشاء کے وقت اند هیری رات میں ان کے جانے سے پہلے راہ میں کسی دروازے میں چھپ گئے جب حضرت عا تکہ آئیں اور اس دروازہ سے آگے بر هیں توانہوں نے نکل کر چھپے سے ان کے سر مبارک پر ہاتھ مارا اور چھپے رہے ان کے سر مبارک پر ہاتھ مارا اور چھپے درجے دخترت عا تکہ نے ہیں لوگوں میں فساد آگیا"

یہ فرماکر مکان کو واپس آئیں اور پھر (گھر ہے) جنازہ ہی نگا۔
حضرت زبیر نے انہیں یہ جنبیہ فرمائی کہ عورت کیسی ہی صالح ہو اس کی
طرف ہے اندیشہ نہ سمی مگر فاسق مردوں کی طرف ہے اس پر خوف کا کیا
علاج ہے؟ (جمل النور فی تھی النہ اوس)

جب ان خیر کے زمانوں میں فیوض دیر کات کے وقتوں میں عور توں کو نمازباجماعت اور شرکت اجتماعات ہے منع کر دیا گیا۔ حاالا نکہ دین متین میں ان دونوں کی تاکید ہے۔ توہر انیوں اور خرابیوں کے اس زمانے میں عور توں کو زیارت قبور ، تفریحی مقامات کی سیر ، الیشن میں دوت دینے ، در سگا ہوں میں مخلوط تعلیم ، دفتروں میں سروس ، مارکیٹوں میں شاببگ وغیر ہ کی اجازت کیوں دی جائے گی۔

وہ کمال میں جن کی شریانوں میں خون گرم ہے جن کی آنکھوں میں حیاء ہے جن کے دل میں شرم ہے

جسے حیا نہیں اس میں ایمان نہیں حضور نبی کریم علیقی نے فرمایہ :الحیاء شعبہ من الایمان . . (طاری وملم)

ترجمہ: حیاایمان کا حصہ ہے۔ (طاری و مسلم) جسے حیا شین اس کا ایمان کا مل شیں۔

حضرت سید ناعبراللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ بی کر یم علیہ نے فرمایا: "اللہ عزوجل سے حیاکر وجیسااس سے حیاکر نے کا حق ہے"۔ ہم نے عرض کیا: یار سول اللہ! ہم حیاکرتے ہیں اور تمام تعریف اللہ تعالیٰ کے لیے ہے۔ رسول کر یم علیہ نے فرمایا: یہ حیا نہیں، بلحہ حیا یہ ہے کہ تو اپنے سر اور جن پر پردہ مشمل ہے (عور توں کو سر سے پاؤل کے باخرین کی حفاظت کرو۔ (جائن تریزی)

آجکل ہے بھی ہے اک فیشن کا رنگ کھل گیا منہ ہو گئی پتلوں تگ کھل کیا منہ بہلی نظر معاف

حفرت بریدہ رضی اللہ عنہ ہے روایت ہے کہ رسول کر یم علیہ اللہ عنہ ہے دوایت ہے کہ رسول کر یم علیہ اللہ عنہ نے حفر ت سید ناعلی المر تفنی شاہر ضی اللہ عنہ ہے فرمایا ایک بار نظر الحضے کے بعد دوسری نظر معاف ہے اور کے بعد دوسری نظر معاف ہے اور دوبارہ نظر جائز نہیں۔ (اوداود۔ زندی)

بے غیرت جنت میں نہیں جائے گا

معاشرہ افراد سے بنتا ہے اور افراد کا کثرت سے اخلاق و کر دار بھو جائے تو معاشرہ بھو جاتا ہے آگر معاشرہ کو پاک صاف رکھنا ہے توافراد کی دینی تعلیم و تربیت، اخلاق و کر دارکی اصلاح پر توجہ دینی ہوگ۔ حضرت عمارین یاسر رضی اللّٰہ عنہ نے روایت کیا کہ نبی کریم علیہ **(•**♠ m

نے فرمایا: تین شخص مجھی جنت میں داخل نہ ہو نگے۔ ا۔ دیوث ۲۔ مردانی شکل بنانے والی عورت ۳۔ ہمیشہ شراب پینے والاشرابی۔ صحابہ کرام نے عرض کیا کہ یارسول اللہ! دیوث کون ہے؟ نبی کر یم علیلیہ نے فرمایا: وہ مردجس کو اس بات کی پرواہ نہ ہو کہ اس کے گھر والیوں کے پاس کون آتا جاتا ہے۔ (طرانی۔ دورن کا مشکاص دیا۔ دخر لمت ۳۳)

صحابی کی غیرت

حضرت سیدنالیو سائب رضی القد عند ایک نوجوان سحافی تھے دہ باہر سے گھر آئے تواپی میدی کو دروازے پر کھڑاد کیھ کر غصے سے لال ہو گئے نیزہ تیار کیا کہ چوی کو مار دول ۔ یہ صورت دکھ کر میدی نے کہا: "پہلے اندر جاکر دکھ لوکہ مجھے گھر کے دروازہ پر کھڑا ہونے پر کس چیز نے مجبور کیا ہے پھر فیصلہ کرنا۔

"چنانچ اندر جاکرد یکھاکہ ایک براسانپ کنڈلی مارے چارپائی پر بیٹھا
ہے۔ آپ نے نیزہ ہے اس پر (جلدی میں) حملہ کیااور سانپ نے جوافی حملہ
کیا۔ نتیجہ یہ نکلاکہ سانپ مرگیااور سحائی بھی اس کے زہر سے شہید ہوگئے۔
(میخ مسلم۔ نصل الخطاب، سند می • ۵، دخر ملت ص۱س)
ہتاؤ جن لوگوں کی غیرت، عورت کو دردازے پر کھڑ ا ہونا گوارا
نہیں کرتی تھی وہ سفر میں بے نقاب کمال لئے پھرتے تھے!

عزیال پھر نے والی عور تیں ہر گر جنتی شمین

نی کریم والی عرب و عجم علیق ارشاد فرداتے ہیں: ایسی عور تیں جو
کیڑے پہن کر بھی نگی (بے پردہ) رہیں۔ اور دوسر وں کور جھائیں (اپنا جسم
د کھائیں) اور خود دوسر دل پر رہ بھی (غیر مردوں میں دلچیہی لیں) ان کے
سر بیختی اونٹوں کی کوہان کی طرح ہوں جو نازے گردن میڑھی کر کے
چلیں۔ وہ ہر گز جنت میں داخل نہ ہوں گی اور نہ ہی اس کی بوپائیں گی۔
(شیح مسلم التر خیب میں ہ اطبح پر دے)

سینے کو تانے چلی جا رہی ہے زمیں بار عصیال سے تھرارہی ہے عریانیت د کھانے والیاں لعنتی ہیں

نی کر یم علی ہے فرمایا: بے شک ایسی (بے پردہ) عور تیں لعنت کی گئی ہیں۔ تو (اے مسلمانو!) تم بھی ان پر لعنت کرو۔

(الترغيب ص٩٥_امارة المراة ص٩)

جیسا کہ آج کل مسلمانوں کی بچیاں ساڑھیاں پہنتی ہیں جس سے پیٹ اور کم نگی دکھائی دیت ہیں۔ ٹشو کا سوٹ لڑکیاں پہن رہی ہیں جس سے پیٹ اور کم نگی دکھائی دیتا ہے یا پھر ایسی قیص پہنی جارہی ہے جس کاگریباں ڈھیلا ہوتا ہے ہوتا ہے بلحہ ''ڈھیلا گریباں'' تواب عام ہے۔ جس سے شاب عریاں ہوتا ہے ایسی لڑکیاں ان احادیث سے نفیحت پکڑیں۔

حضرت او ہریر درضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: نبی کریم عظی نے اس آدمی پر جو عور توں کا لباس پنے۔اور اس عورت پر جو مردوں کا سالباں پنے لعنت فرمائی۔(اوداؤر)

> عورت بازار سودے کو جائے۔ حیا سوز چرے سے ،پردہ اٹھائے تو دیکھے اور کجھے غیرت نہ آئے!

اجنبیہ عورت کے ساتھ تیسر اشیطان

حضرت امير عمر رضى الله تعالى عنه سے روايت ہے كه نبى مختار، والى عرب وغيم، معلم كائنات، محسن اعظم انسانيت عليقية نے فرمايا : جب مرو (غير) عورت كے ساتھ تنما كى ميں ہو تا ہے تو تيسر اشيطان ہو تا ہے۔ (حامع ترزن)

اس لئے اجنبیہ عورت ہے جمائی میں ملاقات اور سفر سے بچنا چاہیے۔ عور تول کو اجنبی مردول کے ساتھ سفر نہیں کرنا چاہیے اور بعض نادان حضرات اپنی عور تول کو تناگازی میں سفر کے لئے بیٹھادیتے ہیں انہیں سوچناچاہیے!

شوہر کے سامنے اجنبی عورت کی تعریف نہ کیجئے! حضرت سیدنا عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ ہے روایت ہے کہ صاحب خلق عظیم ، محن اعظم انسانیت ، معلم کا کنات ، نبی کریم علی نے معاشر ہ کی اصاباح و تربیت کے سلسلہ میں ایک نکتے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا : ایسانہ ہو کہ ایک عورت دوسر کی عورت کے ساتھ رہے پھر ایپ شوہر کے سامنے اس عورت کا حال (حسن دجمال خدوخال) بیان کرے گویا یہ اے د کھے رہا ہے۔ (میج عوری سن اوروز)

آج کل میہ مرض عام ہے کہتے ہیں کہ "پہلے تولو بعد میں یولو"
لیکن آج کل عور تیں بغیر سوچے سمجھے دن رات یو لتی رہتی ہیں۔ عور تول
کی اپنے گھر میں عبیب قسم کی تعریف، "نشگواور اٹھنا بیٹھنا میان کیا جاتا ہے۔ جو
کہ مرد بھی دلچیسی سے سنتے اور لقمہ دیتے ہیں۔وہ اس طرح اپنے پاؤل پر خود
ہی کلماڑی مارتی ہیں۔

اجنيبه عورت سے بحکیے!

حضرت سیدنا جاہر رضی القد عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم علیہ ہے۔ نے فرمایا : جن عور توں کے خاوند (گھر سے) غائب ہوں ان کے پاس نہ جاؤ۔ کیونکہ شیطان تم (انسانوں) میں سے ہر ایک کے خون کے دور ان کے ساتھ گردش کرتا ہے۔ (زندی۔ مقوق)

جیسے تم کسی شہر میں عزیز کے پاس مہمان بن کر جارہے ہو اور مرو گھر پر نسیں ہے تو تم مہمان نہیں ہو۔ای طرح کسی کو عورت گھر پہ بلائے تو نہ جائے ہو سکتا ہے کہ بیہ کوئی چال ہو ،نہ بھی ہو توبد نظری کا شکار تو ضرور ہو گا۔ شیطان انسان کا دسٹمن ہے اور وہ ہمارے خون میں حرکت کر رہاہے تو ہر وقت خطرے کو ملح ظار کھاجائے۔

پینمبر اسلام نے عورت سے مصافحہ نہیں کیا حضرت صدیقہ کا بُنات رضی اللہ تعالیٰ عنها فرماتی ہیں کہ پینمبر اسلام علیہ جس عورت کو بیعت فرماتے اے اپی زبان مبارک سے فرماتے: "میں نے مجھے بیعت کیا"۔ اللہ کی قتم سلسلہ بیعت میں آپ کا ہاتھ بھی کسی عورت کے ہاتھ کونہ چھوا۔ (میج مسلم)

دوسری روایت میں یوں آیا ہے کہ : بیعت کے موقع پر عور توں نے عرض کیایار سول اللہ! ہمارے ساتھ مصافحہ فرمائیں۔پاک پیٹیمبر علیہ اللہ اللہ! ہمارے ساتھ مصافحہ فرمایا:

"میں عور تول سے مصافحہ نہیں کرتا" (موطالام محمد)

لیکن آج اگریزی تعلیم یافتہ لڑکیاں کلاس میٹ دوستوں سے شاپ کیپر سے ہاتھ ملاتی ہیں ملک کے ہیر و کریٹ افسر، سیاستدان و حکمران طبقہ عور تول سے مصافحہ کرتے ہوئے تصاویر ہواتے ہیں جو کہ آئے دن اخبارات میں چھپتی رہتی ہیں۔ ای طرح خاندان میں لڑکیوں کالڑکوں سے ہاتھ ملانا آج کل رواح پا گیا ہے۔اگر کسی نے خوف خدا کے سبب انکار کر دیا تو اس کو نشانہ منایا جاتا ہے۔ بعض ماؤرن قتم کے پیر صاحباں بھی عور تول سے اس کو نشانہ منایا جاتا ہے۔ بعض ماؤرن قتم کے پیر صاحباں بھی عور تول سے ایک ہوں کالا سہ دلاتے ہیں۔العیاذ باللہ تعالی۔

حضرت قبله عالم، فقيه اعظم ، بحر العلوم والفيوض ، استاد الاسا مذه ، ينخ المشائخ، غوث الزمان، محبوب دوران، حضرت علامه الحاج مفتى خواجه محمد قاسم مشوری قدس سره الاقدس (خانقاه عالیه قاسمیه مشوری شریف لاڑ کانہ) کی مرید خواتین سخت پر دے دار تھیں۔ دربار گو ھربار جب بھی آتیں این یردے کو ملحوظ رکھتیں تھیں۔ حضرت قبلہ عالم کی حویلی شریف کے صحن میں ایک مٹی کا تھیلہ ہے جس پر حضرت قبلہ عالم خواتین کے مسائل سننے اور سلسلہ عالیہ قادریہ میں واخل کرنے کے لئے تشریف لاتے تھے۔ خود حفزت تھلہ پر تشریف رکھے باقی خواتین بایر دہ نیجے دریوں پر بیٹھتے۔ حضرت قبلہ عالم مسائل سنتے دعافرماتے اور حاجت مندوں کو تعویذات کے نقش عنایت فرماتے۔اس دوران این اہلیہ محترمہ (مریدوں کی روحانی مال) كوساته ركھتے۔ آپ كاس مبارك جھكا ہوتا، نيجي نظريں نہ خواتين كو قريب آنے دیتے ،نہ ہاتھ مبارک کا بوسہ دینے دیتے ، نہ یاؤں کو چھونے دیتے اور نہ ایخ خلوت گاہ میں کسی خاتون کو آنے دیتے۔

آپ نے پردہ عورت کے موضوع پر ایک عالیثان کتاب "فصل الخطاب فی لزدم الستر والحجاب" سند ھی زبان میں کے 191ء کو تحریر فرمائی۔ جس میں عورت کی آزادی کے نمائندگان و ترجمان، مغربی تعلیم یافتہ علامہ آئی آئی قاضی اور پردفیسر غلام حسین پنہور کی دکالت کی دندان شکن تردید کی ہے۔

درگاہ شریف پراگر کوئی ہے پردہ عورت آتی تو آپ انہیں تخق سے

ہے پردگی سے روکتے، ایکے ور ٹاکو تنیم بعد فرماتے، آپ داعظ میں بھی
معاشر ہے کے اس ناسور سے قوم کو آگاہ فرماتے۔ پردے کی اجمیت دافادیت کو
اجاگر فرماتے ہے نظیر،وزیراعظم بنے سے پہلے درگاہ شریف پرحاضر ہو نمیں
آپ نے فرمایا: تہمیں خوش ہونا نمیں چاہیے یہ دزارت آنے جانے کی چیز

ہے۔ پردہ کی پابند بن گھر میں بیٹھ جااور پچوں کی اسل می اصولوں پر پردرش و
تربیت کراور چادراوڑھ کر فرمایا نی چادر کی حفاظت کر۔

میرے دادا جان (حضرت قبلہ سید ناام قادر شاہ راشدی ملیہ الرحتہ) کی بوی سالی حضرت سیدہ ایک مکتوب کے ذریعے حضور قبلہ عالم سرکار مشوری علیہ الرحتہ الباری کے حضور استدعا کی کہ انہیں سلسلہ عالیہ میں بیعت فرمائیں۔ پہلے تو حضور اپنی حسب دستور تواضع و انکساری سے بات کو ٹالتے رہے، جب اسر اربوھا توایک شرط پر بیعت فرمایا کہ "آپ مسکین کے سامنے بھی بھی نہیں آئیں گی"

آپ سیدہ کا بیعت ہونار سمی تونہ تھا کیونکہ آپ شخ طریقت علامہ سید پیر محمہ حامد شاہراشدی قدس سرہ کی بڑی صاحبزادی تھیں اور روحانیت کی ترب آپکوور شدیں ملی تھی۔ آپ سیدہ نے باقاعد گی سے حضور قبلہ عالم سے سلوک طئے کیا۔ اس کام کے لئے سیدہ نے ایک عمر رسیدہ عورت کو شخواہ پررکھ لیا تھا جس کے ذریعے حضرت قبلہ اپنے مکتوبات شریف بھواد ہے تھے

•

جس میں اسباق طریقت اشغال اذ کار درج ہوتے ، ہدایات نقش ہو تیں اور ای طرح حضرت سیدہ نے سلوک طے کیا۔

آپ بڑی عابدہ ، زاہدہ اور شب خیز عارفہ تھیں۔ ساری ساری ساری رات جائے نماز پر گذر جاتی تھی۔ فقیر راقم کا بچین آپ ہی کی آغوش محبت میں گذر ا مجھے سلا کر خود نوا فل میں کھڑی ہو جاتی تھیں۔اور مسلسل عبادت وریاضت کے سبب بڑیوں کاڈھانچہ بن گئی تھیں۔

آپ نے ریکین الباس عمر بھر نہیں بہنابلعہ بمیشہ سادہ الباس زیب
تن فرما تیں جو کہ سفید سوتی ھرک ہوتا تھا۔ تعوید آپ کاابیا ہوتا کہ انسان
کی تقدیر بدل جاتی تھی۔ آپ نے تاحیات وعدہ نبھایا کہ زندگی میں بھی بھی
اپنے مرشد کریم کی درگاہ عالیہ مشوری شریف نہیں گئیں اور حضور قبلہ عالم
کے ادب کا یہ عالم تھا کہ تحریر میں نہ مکتوب الیہ کانام ہوتا اور نہ ہی اپنے دستخط
فرماتے تھے۔

عورت فج ربغیر محرم کے نہیں جاسکتی

حفرت سیدنا عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنما ہے روایت ہے کہ نبی کر یم علی ہے فرمایا: ہرگز کوئی مرد کسی عورت کے ساتھ تنمائی اختیار نہ کرے۔ اور ہرگز کوئی عورت اپنے محرم کے بغیر سفر نہ کرے۔ ایک شخص نہ کرے۔ ایک شخص نے عرض کیایار سول اللہ! فلال جماد کے سلسلے میں میر انام لکھا گیا ہے اور میری میری جج کے لئے جارہی ہے۔ سرکار نے فرمایا: تو جااور اپنی میوی کی کے میری میوی جج کے لئے جارہی ہے۔ سرکار نے فرمایا: تو جااور اپنی میوی ک

فتنه عورت سے پچے

حضرت اسامہ بن زیدرضی اللہ عنماے روایت ہے کہ نبی کریم علیہ اللہ عنماے روایت ہے کہ نبی کریم علیہ اللہ سے فرمایا: میں نے اپنے چیچے عور تول کے فتنہ سے بڑھ کر کوئی فتنہ شیں چھوڑا، جومر دول کے لئے تکلیف دہ ہو۔ (طاری۔ مسلم)

بے پردہ عور تیں سر اپا فتنہ ہیں ان کی آواز فتنہ ،ان کی نظر فتنہ ،ان کی خوشبو فتنہ ،ان کا گھر سے باہر نکلنا فتنہ ،ان کی دلفریب ادائیں ٹازو نخرے فتنہ ، ان کا سیر سپاٹا فتنہ ، ان کی عربانی فتنہ اور ہر فتنہ کی بنیاد میں بے پردہ عور تیں ہیں اور فتنہ کاسدباب نمایت ضروری ہے۔

بے پردہ کل جو نظر آئیں چند میبیاں اکبر زمین میں غیرت قوی ہے گڑ گیا پوچھاجو ال نے آپ کا پردہ دہ کیا ہوا کہنے لگیں کہ عقل یہ مردول کی پڑ گیا

(اكبراله تبادي)

ہیں زمانے کی عجب نیر نگیاں تھیں جو مستورات اب ہیں سکیاں اپنی عور تول کونا چنے سے بچاکیں ورنہ...!

حضرت عمران بن حصین رضی الله عنه سے روایت ہے کہ نی کریم علیقہ نے فرمایا: اس امت میں زمین میں وضنے صور تیں جونے اور

آمان ہے پھر برنے کاعذاب نازل ہو گا۔

ایک سحابی نے عرض کیا کہ بار سول اللہ علیہ اساکب ہوگا؟ حضور علیہ نے ارشاد فرمایا: جب گانے اور ناچنے والی عور تیں اور گانے بجانے کاسامان ظاہر ہو جائے گا اور شر اب اڑ ائی جائے گی۔

(جامع زندی)

بر قعہ و چادر مجھی تھے ستر پوش
اب دویٹہ بھی ہوا ہے بار دوش
دختر ملت کھلی پھرنے گئی
مثمع پردانوں پہ خود گرنے گئی
باپ خوش ہے دختر وافر تمیز
ہوتی جاتی ہے بہت ہر دلعزیز

(العياذبالله)

زن پرستی نی غیب دان دالی عرب و مجم علیت نے فرمایا: لوگوں پر ایک ایبازمانہ آئے گاکہ ان کی ہمت و کوشش اپنے پیٹ کے لئے ہوگی (ایمانی روحانی حلاوت سے محروم ہوں گے) ان کی عزت کا معیار دنیاوی ساز و سامان ہوگا(نہ کہ ویداری و علم و عمل)

O (نماز کی پابند نی اوریا نجی وقت منه طرف قبله کے رکھنے کی مجائے)

ان کا قبلہ ، عور تیں ہوں گی (یعنی عور تین شمع محفل و مرکز توجہ ہوں گی اور ان کا قبلہ ، عور تیں ہوں گی اور ان کا ہر حکم جائز نا جائز انا جائے گا۔ شاہر اہوں ، بازاروں ، دو کانوں ، ٹی وی ، و ش ، ذر النع ابلاغ (اخبارات و غیر ہ) اور سوار یوں پر غرض کہ ہر طرف عور تیں ہی عور تیں ہو گی)

ان کا دین روپیہ پیہ ہو گا۔ (جس کے لئے ضمیر فروثی و ایمان فروثی سے گریز نہیں کریں گے) خبر وار! ایسے لوگ بے نصیب وبدترین مخلوق ہوں گے۔ (کنزالعمال ج ۵ ص ۲۰۰۷)

جو کل تک کہتے تھے عورت کی عزت گھر میں ہوتی ہے وہی ناصح انہیں بازار میں خود لے کے آئے ہیں رضانفس دستمن ہے دم میں نہ آنا

نی کریم علی فی فرماتے ہیں ۔ عقلمندوہ شخص ہے جواپے نفس کا جائزہ
لے اور آخرت کے لیے کام کرے اور عاجز (ٹادان) وہ شخص ہے جو اپنی
خواہشات نفس کی پیروی کرے اور ایند تعالی ہے امیداگائے بیٹھار ہے۔

(حاض تریزی نے مناوالدیہ)

نفس بدکار نے دل پہ یہ قیامت توڑی عمل بیک کیا بھی تو چھپانے نہ دیا حضرت او سعید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا بر مج کو دو فرشتے آواز لگاتے ہیں مرد عور توں کے

لئے۔اور عور تیں مر دول کے لئے خطر ناک اور قابل افسوس ہیں۔

(ائن ماجه)

مطلب ہے کہ اگر جائز تعقات کا خیال نہ رکھا جائے تو ہر ایک دوسرے کے لئے خطر ناک ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعودر ضی اللہ عنہ ہے روایت ہے کہ نبی کریم شیک نے فرمایا: ہر نظر کے ساتھ شیطان کی امیدیں لگی ہوتی ہیں۔

(يبقى دوزخ كاكنكاس ١١)

ہر گناہ کی ابتدا کا دروازہ '' نظر'' ہے اس لئے صوفیاء کرام کی تعلیمات کے ذریعے نفس کی آگابی، نظر کی حفاظت، زبان کی حفاظت اور دل کی کیفیات کو جھیے۔ صوفیاء کرام کی زند گی کے زریں اصول:

کم کھائے۔۔۔۔ (جب تک بھوک نہ گئے نہ کھائے اور کم کھائے)

کم و لیے۔۔۔۔ (نضول و لئے تے پر بیز بیخ)

کم موئے۔۔۔۔ (رات کے تین جھے بٹائیں ایک بیوی کے لئے،

ایک مونے کے لئے اور ایک اللہ کی بندگی کے لیے۔

نوجوان طالب ملم كاخوف خدا

جما نگیر کے زمانہ میں استاد الکل علامہ مواانا عبد الحکیم سیالکوٹی کے علمی مدارس کادور دورہ تھا۔ مولانا کے شاگر دول کی نیک نیک نیتی اور حسن سیرت اعلی بیانے کی تھی چنانچہ ایک د فعہ شاہی مستوارت حضوری باغ میں تقریب

کی تاریخ پر آئیں، حضوری باغ شاہی قلعے کے سامنے تھااور ہر سال ایک تاریخ مقررہ پراس باغ میں رات کے وقت مستورات شاہی محلات سے آتیں اور سر و تفریح کی صورت میں چند گھنٹوں بعد چلی جاتی شمیں۔ اس باغ کے اندرونی جانب طلباء کے کمروں کی ایک لائن تھی۔اس وقت طلباءاور دیگر ہر قتم کے مردوں کوباہر جانے کا حکم ہو گیااور سب چلے گئے۔معمول کے مطابق مستوارت اندر آگئیں اور سیرو تفریح کے لیے باغ میں مقررہ وقت گزرا تو . باد شاہ کی لڑکی جو نیک طنیت اور صو فیانہ مز اج رکھتی تھی اس نے جب واپسی میں چند منٹ باقی تھے ، نماز کی نیت باندھ لی تا کہ پچھ نفل یماں بھی پڑھ لوں۔ واپسی کی نوبت (نقارہ) نمازیز ھتے ہوئے بچ گئی لیکن اسے معلوم نہ ہوااور اس کی دوخاص خاد مہ بھی ہے سمجھیں کہ شاید چلی گئی ہے۔اس خیال سے وہ بھی جلدی جلدی دوسری مستورات کے ساتھ نکل گئیں۔ نوبت بجتے ہی تمام طلباءا ہے اپنے کمروں میں آگئے اور گیٹ بند کر دیا گیا کیونکہ رات کو گیٹ بند رہتا تھالیکن لڑکی نماز ہے فارغ ہو کر جب گیٹ پر کپیچی تو اسے بند مایا۔ بہت گھبر ائی چونکہ سر دی کا موسم تھااور شاہی مزاج تھا، جیر انگی کے عالم میں مختر ی ہوئی محفوظ جگہ کی تلاش میں پھرنے لگی۔ گیٹ کے قریب ایک كمرے ميں ايك طالب علم مٹی كے ديے كى لوميں مطالعہ كرر ہاتھا۔ طالب علم اے سر دی ہے کانیتا ہواد کھے کر سمجھ گیا کہ شاہی محلات کی کوئی حسین و جمیل لڑکی باہر رہ گئی ہے اور اضطراب کے عالم میں ہے۔

طالب علم كتاول والى شختي اورجراغ وغير والحاكر بامرير آمده ميس آ

گهااوراشاره بے لڑکی کو کہاکہ کمرہ تمہارے لیے خالی ہے اور درویشانہ بستر میں سر دی ہے امن حاصل کرو۔ اڑ کی سر دی کی وجہ سے فور ااندر چلی گئی۔ طالب علم چراغ پر مطالعه کر تار با تحاکه دل میں شیطانی دسوسه پیدا ہوا که ایک حسین و جمیل اڑکی تنمائی میں تیرے پاس موجود ہے کم از کم اس سے کوئی نہ کوئی بات چیت تو کر لے لیکن دوسر ی طرف خوف خدا کے تحت یہ خیال آیااگر فعل شنع کاار تکاب ہو گیا تو اس کی سز اجہنم ہے اور جہنم کی آگ کون ہر واشت

تو پھر دل میں سوچا کہ پہلے انگلی کودیے پر رکھ کراس پر آزمائش کر لی جائے۔اگرانگلی نے بر داشتہ کر لیا تو پھر مزید کام کروں گا۔اس خیال ہے اپنی انگلی دیے پرر تھی اور انگلی جلانے لگا۔ اندرے لڑکی بھی پیماجراد کھے رہی تھی۔ جب تمام انگلی جل گئی اور در در داشت ہے باہر ہو گیا تو دل میں کہنے لگا کہ پیہ عذاب بر داشت نہیں ہو گالبذابد کاری ہے باز ر بنا بہتر ہے۔ کچھ دیر بعد آرام کیا تو پھر وہی دسوسہ دل میں پیدا ہوا پھر اس نے دوسر ی انگلی دیے پر جلادی چر کھ دیربعد تیسری، چوتھی، یانچی یں انگل جلادی۔ گویا کہ اس نے موقع یانے کے باوجود بدکاری سے بیخے کے لیے ایک ایک کر کے اپن اٹگلیاں جلانا شروع کر دیں۔ یہ تمام ماجرالڑ کی بھی دیکھتی رہی۔اشنے میں تلاش کرنے والے آدمی بھی پہنچ گئے اور انہوں نے طالب علم سے شنرادی کے متعلق پوچھاتواس نے اندر اشارہ کیا۔ انہوں نے لڑکی کو سر کے بالوں سے پکڑ کر دو طما نچے لگائے اور ہر ابھلا کہتے ہوئے نہایت بدر دی سے محل میں لے گئے۔ شاہی محلات میں کہر ام مچھ آبیا کہ شنر اوی طالب علم کے کمرے سے فکالی گئی ہے جس کی وجہ سے والدہ نے بھی اسے ماتنے نہ انگلیا۔ شبح جب دربار سجایا توسب سے پہلے یہ ماجر اجما نگیر کے سامنے پیش ہوا۔ جما نگیر نے لڑکی کو محم دیا کہ توا پنی سز اخود تجویز کر۔ لڑکی نے جواب دیا بتاؤ بجھے کس جرم کی سز او سے ہو پہلے جرم خامت کرو، پھر جو چاہو سز اوے وینا۔ باد شاہ نے کہا شبوت کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ مختبے ایس حالت میں لایا گیا ہے کہ ہر خاص و عام میں تیری بد کرداری کی شہر سے ہو چکی ہے۔

شنرادی نے کہا، میں پاکدامنی، عفت اور عصمت میں دو ثبوت پیش کر سکتی ہوں۔ اولا میری دونوں خاد ماؤں سے بوچھنے کیا وہ ججھے نماز کی حالت میں چھوڑ کر گئی تھیں یا میں خود آنکھ بچا کر کہیں بھاگ گئی تھی۔ اگر انہوں نے مجھے اس حالت میں چھوڑ اتو پھر میر اکیا قصور ہے ؟

ٹانیااس طالب علم کا شیط نی حملہ سے بچنے کے لیے تمام انگلیوں کو جلا دینا میری اور اس کی پاکد امنی کا بین ثبوت ہے۔ لڑکی کے اس ثبوت سے معلوم ہو تا ہے کہ عقلمند لڑکی بھی طالب علم کے انگلیاں جلانے والے معاطے کو سمجھ گئی تھی کہ وہ نفس پر قاد پانے کے لیے اپنے آپ کواس مشقت میں ڈالے ہوئے تھا تاکہ وہ فعل شنیع سے چ جائے۔

جب طالب علم کوشای دربار میں بلا کر انگلیاں جلانے کاحال بو چھاتو طالب علم نے تمام دافعات چی چی بیان کر دیے اور شنر ادی کی پاک دامنی روز روشن کی طرح ثابت ہو گئی۔ ان کی ایمانداری پر آفرین کہتے ہوئے بادشاہ نے انہیں معاف کر دیا۔ (انوار قبریہ ص۲۱۲) سجان اللہ! کیسے طلباء اور کیسی نیک طنیت لڑکیاں تھیں۔ باحیایر دہ نشین خاتون

ایک فاتون حضر تام خلادر ضی الله عنها نبی کریم علیقه کی خدمت میں حاضر ہو کیں وہ اپنے چرے پر نقاب ڈالے ہوئی اپنے بیٹے کے بارے میں پوچ پر ہی تھیں جالا نکہ دہ شہید ہو چکا تھا۔ تو نبی کریم علیقی کے اصحاب کرام میں ہے کئی نے ان سے کہا کہ تم اس حال میں اپنے بیٹے کے متعلق پوچھنے آئی ہوکہ نقاب ڈالے ہوئی ہے (یہ سن کر) اس پر دہ نشین فاتون نے کہا :اگر میر ابیٹا جا تار ہاتو کیا ہوامیری حیاء تو نہیں گئی۔

(سنن ایوداؤد جلدادل ص ۳۳۳ مقام عورت ص ۳۵)

ب پردگ کے ڈر سے بینے کا سوگ نہیں منایا۔ یہ وہ عظیم اسلامی
تعلیم و تربیت سے آراستہ خوا تین تھیں جنہیں ہر دفت ہر لمحہ اپنی شرم حیاء
عزت و ناموس کی فکر دامن گیر تھی۔ آج د نیاانیسویں صدی کے لیے ترس
رہی ہے۔ الاماشاء اللہ!

جس پر جھی نامحرم کی نظر نہ پڑی

حضرت شخ عبدالحق محدث و صلوی علیه الرحمته تحریر فرماتے ہیں:
ایک مرتبہ خشک سالی ہوئی لوگوں نے بہت دعائیں کیں مگر بارش نہ ہوئی۔
پھر حضرت خواجہ نظام الدین علیہ الرحمتہ نے اپنی والدہ محترمہ کے پاکیزہ دامن کاایک دھاگہ اپنیا تھ میں لے کر دربار الہی میں عرض کی: "یااللہ! بیہ اس خاتون کے دامن کا دھاگہ ہے جس پر بھی بھی کسی نامحرم کی نظر نہ پڑی اس کے طفیل باران رحمت عطافرہا"۔

ابھی خواجہ صاحب نے یہ جملہ کہائی تھا کہ بارش برنے گئی۔

(اخبارالاخيارص۵۸۲)

نظر وجسم کی حفاظت کرنے والی خاتون کی اللہ رب العالمین کے ہاں کتنی بڑی عزت ہے۔ مغربی تعلیم یافتہ ، فیشن ایبل ماڈرن گر لس اپنے حلقہ سے ایسی مثال پیش نہیں کر سکتی۔

بهترين خاتون

نی کریم علی نے فرمایا: کیا میں تمہیں ایسے فرانے سے نہ مطلع کروں جو سب سے اچھا ہے۔ وہ نیک عورت ہے کہ جب اس کا شوہر اس کی طرف و کھتا ہے تو وہ اسے خوش کر دیتی ہے اور ہر (جائز)کام میں جو وہ کیے اس کی تابعد اری کرتی ہے اور جب وہ باہر جاتا ہے تو اس کے گھر (عزت و ناموس) کی حفاظت کرتی ہے۔ (اوراؤد۔ آئیز معلومات ص اد)

جنتي خاتون

نبی کریم علی کے اور ان ہے جب عورت یا نجو ل وقت کی نماز پڑھے اور ماہ ر مضان کے روزے رکھے اور اپنی شرم و آبر و کی حفاظت کرے اور شوہر کی فرمانبر دار رہے تو پھر (اسے حق ہے کہ) جنت کے جس دروازے سے چاہے اس میں داخل ہو۔ (حلیہ او نیم ۔ آئینہ معلومات ۔ مکاشفتہ القلوب ص ۱۱۲)

جنت میں کم عور تیں

نی کریم علی فی است میں نے میں نے جنت کو دیکھااس میں سب کے عور تیں کہاں ہیں ؟ جبریل امین نے کہا:

انہیں دو سرخ چیزوں نے مشغول کر دیا ہے ایک سونا ، دوسرا زعفران۔

یعنی زیورات اور ریکین (فیشن ایبل) کپڑے۔ (ماہ شفتہ القلوب)

آئی کی عورت کس طرح فیشن ایبل ثابت ہوئی ہے ہر ایک پروگر ام (شادی ، منگنی ، ولیمہ ، عید ، ختنہ ، سالگرہ ، میکے وغیرہ) کا علیحدہ سوٹ ، پھر اس کلر میچنگ میں سینڈل ، چوڑیاں اور کا سننگ کی جیولری بھی چاہیے۔ ہر ایک سوٹ پر مختلف کام ہونا چاہیے طرح طرح کی ڈیزا کننگ اور کڑھائی ہوئی چاہیے۔ حساب لگا کیں چوہیس گھنٹوں کا اکثر حصہ فیشن کی نذر ہو جاتا ہے۔ دن لہو میں کھونا تھے شب صبح تک سونا تھے شرم نبی (مین کھونا تھے شب صبح تک سونا تھے

میال بیوی کے تعلقات

ام المومنین حضرت سیده عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالی عہما بیان کرتی ہیں کہ میں نے (اپنے شوہر) نبی کریم علیقہ کاستر تجھی نہ دیکھا۔

(ائن ماجه مفتكوة)

بعض روایت میں ہے کہ نہ میں نے حضور پاک کی بھی شر مگاہ دیکھی نہ حضور کے میر استر بھی و میکھایہ ہے اس سید المحبوبین علیہ کی شر سروحیا۔
جماع کے وقت شرم گاہوں کو دیکھنے سے نگاہ کمزور ہوتی ہے،
اور نسیاں ہوتا ہے اور اولاد بے شرم پیدا ہوتی ہے۔ اور صحبت کی حالت میں باتیں کرنے سے اندیشہ ہے کہ اولاد گونگی ہو۔ حضور پاک علیہ کے اعمال شریف میں لاکھوں حکمتیں ہیں۔ (م آؤٹر ج محلوۃ جلد پنجم ص ن اندیشہ میں ایک سے اندیشہ میں ایک سے اندیشہ میں۔ (م آؤٹر ج محلوۃ جلد پنجم ص ن نہ میں لاکھوں حکمتیں ہیں۔ (م آؤٹر ج محلوۃ جلد پنجم ص نہ میں)

آج بے حیا پچوں کی کثرت خابت کررہی ہے کہ میاں بیدی شرم و حیاء کوبالائے طاق رکھ کربالکل بے غیرتی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ میاں بیدی، وی می آر، اور ڈش پر بے ہودہ فلمیں دیکھ کر دیباہی طرز عمل اختیار کرتے ہیں۔

یہ مسلمان جنہیں دکھ کر شرمائیں یہود چنانچہ ضروری ہے کہ وقت جماع شرعی آداب کو ملحوظ رکھتے ہوئے میاں بیوی کپڑا اوڑھ لیس جانوروں کی طرح بر ہندنہ ہوں کہ پجے بے حیاءاور بے شرم ہونے کااندیشہ ہے۔ (نادی مائٹیری۔ آداب شرع دی)

شادی کا مطلب بے حیائی نہیں

دوبزرگ تھے، ایک دریا کے اس کنارے ادر دوسرے اس پارر ہے ۔ تھے۔ ان میں سے ایک بزرگ نے اپنے یمال کھیر پکائی اور خادم سے کہا: تھوڑی ہمارے دوست کو بھی دے آؤ۔ خادم نے عرض کی: حضور راستے میں تودریا پڑتا ہے کیو تکرپار انزول گا۔ کشتی دغیر ہ کا کوئی سامان نہیں۔

فرمایا: "دریا کے کنارے جااور کہہ کہ میں اس کے پاس سے آیا ہوں جو آج تک اپن ہوی کے پاس نہیں گیا۔" خادم چران تھا کہ یہ کیا معمہ ہوں جو آج تک اپن ہوی کے پاس نہیں گیا۔" خادم چران تھا کہ یہ کیا معمہ خروری تھا۔ دریا پر گیا اور وہ پیغام جو ارشاد فرمایا تھا کہا دریا نے فورا راستہ دے دیا۔ اس نے پار پہنچ کر ان بررگ کی خدمت میں کھیر پیش کی۔ انہوں نے نوش جان فرمائی اور فرمایا: ہمارا سلام اپنے آتا ہے کہہ دینا۔ خادم نے عرض کی کہ سلام تو جھی کہوں گاجب دریا سے یاراتر جاؤں۔

فرمایا: دریا پر جاکر کہ دینا میں اس کے پاس سے آیا ہوں جس نے تمیں برس سے آئے ہوں جس نے تمیں برس سے آئے تک کچھ نہیں کھایا۔ خادم شش دینے میں تفاکہ بیہ عجیب بات ہے۔ ابھی تو میرے سامنے کھیر تنادل فرمائی اور فرماتے ہیں اتنی مدت سے کچھ نہیں کھایا مگر بلحاظ ادب خاموش رہا۔ دریا پر آگر جیسا فرمایا تھا کہ دیا، دریا نے پھر راستہ دہے دیا۔ جب اپنے آتا (مرشد) کی خدمت میں پہنچا تو اس سے رہانہ گیااور عرض کی: حضور یہ کیا معاملہ تھا۔

فرمایا: ہمارا(اولیاءاللہ کا)کوئی کام اینے نفس کے لیے نہیں ہو تا۔ (الملفوظ)

معلوم ہواکہ اللہ والے جو بھی کام کرتے ہیں وہ اللہ کی رضا کے لیے کرتے ہیں۔ ان کا کوئی بھی فعل کرتے ہیں۔ ان کا کوئی بھی فعل دکھاوے کے لیے نہیں۔ ان کا کوئی بھی فعل و کھاوے کے لیے نہیں ہو تاکہ کوئی نوش ہو۔جب شادی، کھانا پینا، شریعت کے دائرے میں رہ کر ہوگا اور نیت اللہ تعالی کی رضا اور پاک پیمبر علیقی کی خوشنودی مطلوب ہوگی تو پھر کھانا پینا اور بیوی سے سحبت عبادت بن جائے گئی۔

یادرہے شادی کا مطلب بے حیاتی نہیں ہوناچا ہے۔ بے بروگی کی سزائیں

امیر المومنین شیر خدا مولائے کا نات سیدنا علی المرتضی شاہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: ایک بار میں حضر ت سیدہ نساء العالمین خاتون جنت فاطمتہ الزہرا رضی اللہ عنها کے ہمراہ دربار رسالت میں حاضر ہوا۔ حضور علیہ الکہ الزہرا رضی اللہ عنها کے ہمراہ درباؤت کیا توار شاد فرمایا: میں نے حضور علیہ الکہ الزہر خوا تین کے عذاب دیکھے تھے۔ آج وہ مناظر پھریاد آگے ای لئے شب معراج خوا تین کے عذاب دیکھے تھے۔ آج وہ مناظر پھریاد آگے ای لئے رونا آگیا۔ عرض کیا ہمیں بھی ارشاد ہوکہ حضور علیہ نے کیا کیا ملاحظہ فرمایا؟ ارشاد فرمایا: میں نے دیکھا کہ ایک عورت بالوں سے لط کی ہوئی نے اور اس کا دماغ کھول رہا ہے۔ (یہ اس عورت کی سرا تھی جوابے بال غیر

مر دوں سے نہیں چھیاتی تھی)

ایک عورت کودیکھا کہ اس طرح انکائی گئی ہے کہ چاروں ہاتھ یاؤں پیثانی کی طرف ہند ھے ہوئے ہیں اور سانپ اور پچھو اس پر مسلط ہیں۔ (بیہ اینے شوہر کی اجازت کے بغیر گھر سے باہر نکلتی تھی اور حیض د نفاس ہے منسل نهیں کرتی تھی)

ایک عورت کود یکھا کہ اپنائی جسم کھار ہی ہے اوراس کے پنچے آگ و هو نکی جار ہی ہے۔ (یہ غیر مر دول کے لئے زینت کرتی تھی اور لوگوں کی نيبت كرتي تقي)

ایک عورت کو دیکھااس کا جسم آگ کی قینجی سے کاٹا جارہاہے۔ (یہ اس عورت کی سز اتھی جواپناجسم اوراین زینت غیر مر دوں کود کھاتی تھی) اے میری بہو! سدا یردہ کرو مت کلی کوچوں میں تم پھرتی رہو ورنه س لو قبر ميں جب جاد كى

سانب چھو د کھے کر جلاؤ گی

(بے بردگ کی ہولناک سزائیں ص ۲)

لۈكيول كى دىنى تربيت <u>كىچ</u>يخ!

اینے گھر میں ابلہ تعالیٰ اور رسول اللہ علیہ کا چرچار کھو۔ اپنی بیو بول، پیجول کو نماز کا ہخت پابند بناؤ۔ سات برس کے پیجوں کو نماز کا حکم دواور وس پرس کے پچول کو مار مار کر نماز پڑھاؤ۔ رات کو جلدی سو جاؤ، شیج کو جلد جاگو
این نیجوں کو جلد جگاد و کیو نکہ دور حمت کے نازل ہونے کا وقت ہے۔ پچوں کو
تعلیم دو کہ جر کام ہسم المدے شروئ کریں۔ (کھانا، بینا ہسم اللہ پڑھ کر بیٹھ کر
اور سید ہے باتھ سے کھائیں بیئیں۔ بچین سے پچوں میں سے عادت ڈالیں کہ سر
ڈھانپ لیں)۔ شیج کے وقت تمہارے گھ ول سے قرآن کریم کی آواز آتی ہو
کہ قرآن شریف کی آواز مصیبتوں کو ناتی ہے۔ جب ایک گھٹھ ان نیک
کہ قرآن شریف کی آواز مصیبتوں کو ناتی ہے۔ جب ایک گھٹھ ان نیک

جھزت سیدنا امیر عمر فاروق اعظم رضی ابتد عند نے اہل کو فہ کو یہ حکمنامہ لکھ کر بھیجا۔ عدموا نساء کے سورۃ النور۔ اپنی عور توں کو سورہ فور پڑھاؤ۔ (تفییر صاوی) کیونکہ اس میں پردہ کے احکامات کابیان ہے۔ عور توں کو بالا خانوں میں نہ ٹمراؤ، انہیں کھن نہ سکھاؤ، انہیں سورہ

نور پر هاؤاور چر خد کا تنا سکھاؤ۔ (تنے صاول عن عن صدیته)

بالا خانوں میں مخسر نااس لیے منع ہوا کہ عور تیں اوپر سے غیر محر موں کو جھانگ کرنے دیکھیں۔اس سے معلوم ہوا کہ میلوں ہمیلوں میں یا جلے جلوس میں عور توں کا اونجی جگہوں سے غیر مر دوں کو دیکھنا شرنا ممنوع ہے۔اور لکھن سکھانے سے اس لئے ممانعت کی گئی تا کہ قلمی دوستی پیدانہ ہو۔ آجکل کی انگریزی خواں عور تول میں بے پردگی ،ب حیائی اور فحاشی اسی قلمی فن کے برے ثمر ات سے باور عور تول کوچہ خد کا تنا سکھانا پہلے و قتوں میں فن

تھا۔ آج کے دور میں جو کام بھی اس سے موافقت رکھتا ہو وہ انہیں سکھایا جائے۔ مثلاً کپڑول کی سائی اور کشیدہ کاری وغیرہ گریہ ضروری ہے کہ غیر محر مول سے اختلاط نہ ہونے پائے۔

(پردہ تے شرعی مبائل ص ۱۲) لڑکیوں کو کھانا پکانا، سینا پرونا اور کھی کے کام کاج ، پاکدامنی اور شرم و حیا سکھاؤ۔ (اسلامی زندگی۴۱)

لڑ کیوں کو قرآن مجید کی سور تیں اور نعتیں بر زبال یاد کردائیں اور جب جوان ہو جائیں تو فرائض اور مسائل (حقوق والدین، حقوق شوہر واولاد ادر مسلم خواتین کے کارناموں) کو سمجینے حیض و نفاس سے مسائل کو جانے کے لئے درجے ذیل ضرور کی تمامیں پڑھائیں۔

جهارا اسلام (ممل) مفتی محمد خلیل خان بر کاتی تفییر سوره نور مفتی محمد خلیل خان بر کاتی تخفید نسوال (عور تول کو نماز) مفتی محمد خلیل خان بر کاتی اسلام زندگی مفتی احمد یارخان نعیی مفتی احمد یارخان نعی مختی زیور علامه عبد اعظمی مشخلة القلوب است نمه غزان ما مه تقدیم عن قوری مشخلة الارشاد مولانا احمد رضاخان قادر ی بر یلوی

فطرتی میک اپ

الله تعالی نے عورت کو قدرتی حسن سے نوازا ہے۔ اب انہیں بازاری رنگ وروغن والے حسن کی ضرورت نہیں۔ سروجہم کو تیل (سرسول بادام یازیتوں) لگانا آنکھوں میں سرمہ ڈالنا

مسی ہے دانتوں کو صاف اور ہو نٹوں کور نگنا

اور ہا تھوں کو مہندی ہے ریگنا

سے چیزیں عور توں کو استعمال میں لانا جائز بھی ہیں اور صحت کے لئے بھی بہتر ومفید ہیں۔

حفرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنها ہے روایت ہے کہ ایک عورت کے ہاتھ میں کتاب تھی۔ اس نے پردہ کے پیچے ہے رسول اللہ علیہ کی طرف اشارہ کیا یعنی حضور کو دینا چاہی۔ حضور علیہ ہے۔ اس نے کہا : عورت فرمایا : معلوم نہیں مرد کا ہاتھ ہے یا عورت کا ہاتھ ہے۔ اس نے کہا : عورت کا ہاتھ ہے۔ اس نے کہا : عورت کا ہاتھ ہے۔ فرمایا : اگر عورت ہوتی تونا خنول کو مہندی ہے رنگے ہوتی۔ کا ہاتھ ہے۔ فرمایا : اگر عورت ہوتی تونا خنول کو مہندی ہے رنگے ہوتی۔ (تنبیہ) اس سے بیانہ سیجھ لیا جائے کہ آپ کو علم نہیں تھا کہ بیہ مردیا عورت کا ہاتھ ہے۔ بیہ محصل پردہ کی اہمیت اور عور تول کو بتانا تھا کہ مہندی سے اپنے ناخن سرخ رکھیں تاکہ مردول کے ہاتھوں سے سفیدی میں مشابہت نہ ہو۔ نافی۔ بہارشریت)

حضرت ام المومنین صدایقه ت روایت ب که بند بنت عقبه نے عرض کی یا نبی الله! مجعے بیعت کر لیجئے۔ نبی کریم علیات نے فرمایا: میں مجھے بیعت کر لیجئے۔ نبی کریم علیات نے فرمایا: میں مجھے بیعت نہ کروں گاجب تک تواپی ہمتیایوں کو نہ بدل دے (یعنی مهندی اگا کر ان کارنگ نہ بدل لے) تیم باتھ گویا در ندہ کے باتھے معلوم ہورہ بیں ان کارنگ نہ بدل لے) تیم باتھوں کور توں کو چاہیے کہ باتھوں کور تعین کر ایا کریں۔ (اورانور بیراش یت العمل ۱۹۹۱)

پیوں کی پرورش

مسرت کی تخلیق کر نازیاد و تر میال بید می کے ہاتھ کی بات ہوتی ہے بخر طیکہ وہ اس راز کو مسجھیں اور اس کے لئے کوشال بھی رہیں۔ بچے پیدا ہونے کے بعد دوسر اسوال ہوتا ہے ان کی پرورش اور تعلیم و تربیت کا، اس جانب بھی پلانگ کرنی ہوگی۔

جب پچوں میں برائیاں آجاتی ہیں دوتہ جی اور اقتصادی انتہارے مال باپ کے لئے عذاب نے زیاد داور کچھ شمیں ہوئے اگر کسی ماں باپ کی اولاد جھوٹی، چور، بد چلن اور آوار د نکل آئے ویقینا یہ حالت الن کے لئے نمایت تکلیف دوموتی ہے لیکن ایسا کیوں ہوتا ہے اس بات پر غور کرنا ہوگا۔

بعض او قات برے نکل آنے والے پیوں کے ماں باپ یہ کہتے ہوئے پائے گئے بین کہ انہوں نے پیوں کو سدھارنے کے لئے سب کچھ کیالیکن پیچ کسی طرح بھی نہیں سدھرتے آخر وہ قسمت کا تھامان کر بیڑھ جاتے ہیں۔ دراصل اس مسئلے پر شجیدگی ہے اور باریکی ہے نمور کرنے کی ضرورت ہے اس سلسلے میں جقیقت سے ہے کہ پنوں کا پالنا بذات خود ایک موضوع ہے جس کی بنا نفسیات ہے اور پنول کی اس افسیات کا علم مال باپ کو ضرور حاصل کرنا چاہیے۔ماہرین افسیات کی سے رائے ہے کہ پنج ہمیشہ والدین کے غلط سلوک ہے بخرقے ہیں۔ نام طور پر والدین جو بنیادی غلطیال کرتے ہیں۔

ا۔ پچوں کو مار ناپیٹینایا دوسر کی طرح کی سز انہیں نسیں دینی چائیں، سزاے ان کاذبنی ارتقاء رک جاتا ہے سزا کے نتیجہ کے طور پر ان کے ول میں ردعمل اور بخادت پیدا ہوتی ہے جس سے ان کے رتجانات غاطرادا وافتیار کر لیتے ہیں۔

۲۔ محبت اور شفقت کی بھوک ہمیشہ پڑوں میں بہت زیادہ ہوتی ہے امنیں محبت اور شفقت ملنی چاہیے یہ دونوں چیزیں کے بودے کے لئے سینچائی کاکام دیتی ہیں۔ پیارے پچ کی خفیہ قوتیں نشود نما پاتی ہیں اور ان کا ذہنی ارتقا میچے ست میں ہوتا ہے۔ لیکن فاط فر شنگ کا پیار ان کی ہر جائز ناجائز خواہش پوری کرنا، ان کی بال میں بال ملان، ان کی گندی عاد توں کو نظر انداز کرنااور یہ کمہ کے جان چھڑ انا ابھی تو چہ ہے آخر سد ھر جائے گا ایسا پیار پول کے مضر ہوتا ہے۔

٣- ١٤ کوايک طرف محبت کی ضرورت :وتی ہے تو دوسر ی

طرف اس کی شخصیت احترام بھی چاہتی ہے بنیاؤی مطالبات کو پورا کر نااور اس کے جذبات کی قدر ہی اس کااحترام ہے۔

ہم۔ پچے کے ساتھ والدین کا سلوک ایسا ہو ناچا ہیے کہ پچہ اپنے آپ کو محفوظ محسوس کرے۔

۵۔ پچے کو منفی احکام جیسے ایسامت کرو، یمال مت بیٹھو، سے مت چھوؤ، وہ مت اٹھاؤ، نہیں دینے چاہئیں اس سے وہ اپنی آزادی کو سلب محسوس کرتا ہے۔

٧- ايك ہے ہے دوسرے پنے كا مقابلہ نہيں كر نا چائے اس سے پنوں ميں اجساس كمترى پيدا ہوتا ہے۔

ے۔ پچوں ت ایسی امید شین کرنی چاہیے کہ ودبڑے آدمیوں کی طرح دانش مندی اور سمجھ داری ت کام کریں گے۔

۸۔ پیچ کو کسی اے ہت کھیل یا کام کی مذمت شمیں کرنی چاہیے ان کاموں میں پیچ کی زند گی کاار تقاء نیمال: و تاہے۔

9۔ پچوں کے روبر ووالدین کواپنے 'قول و فعل پر کنژول اور توازن ر کھناچاہیے کیونکہ انٹمی کے چال چلن ت پنج بہت پیمھر سکھتے ہیں۔ ۱۰۔ پیچوں کے ول میں تبھی ڈر نہیں بھھاناچاہیے۔

وراصل میہ سب اس طرح کی ہاتیں ہوتی ہیں جنہیں ماں باپ ہنے ت پہنے ہی میاں وہ کی کو سیکھنا چاہیے ، پنے والدین کی زندگی میں کس حد تک

اور کیسی خوشحالی لاتے ہیں۔ یہ سب کچھ اس بات پر منحصر ہو تاہے کہ وہ پچول ے ساتھ کیساسلوک کرتے ہیں ان کے پالن ابوس میں سائنس کو کہال تک و خل ہے دراصل چوں کو کو ئی جسمانی کلیف :و جانا ، یسماریز جانا ، تندرست نه ر ہناوغیر ہ۔ جسمانی کمز وریال تو علاج معالجے ہے دور ہو جاتی ہیں لیکن جب نیه ذبنی انتبارے غیر تندرست :و جاتا ہے اس کا ذبنی ارتقاء ناط سمت اختیار کر لیتا ہے تو دودالدین کے لئے یتینا ایک تکلیف دومسئلہ بن جاتا ہے۔ ایسے مسلے بنے ہوئے بچے ایک نہیں بے شہر گھروں میں ملتے ہیں ،ایسے بچ کہیں روٹی نہیں کھاتے اور مال کو طرح طرح سے پریشان کرتے ہیں نماتے وقت اور هم محاتے ہیں، گھرے میے جراکر لے جاتے ہیں ، اکثر جھوٹ و لتے · میں ، محلے کے پچوں ہے بات بات پر لڑتے میں ، پڑھنے میں دل نہیں گلتا ، ا سکول ہے اکتاجاتے ہیں ، بہت ضدی :وتے ہیں ، ہربات پر روتے ہیں ، گھر میں ہنگامہ بریا کرتے ہیں وغیر والی حالت میں والدین اپنی زندگی کو دوزخ تصور کرنے لگتے ہیں۔

لیکن والدین اپنے سوک پر مختل ہے غور نہیں کرتے۔ یکی توبیہ ہے کے 19 فیصد ماں باپ بچ کی بر انبوں کو دور کرنے کے لئے مار پیٹ ہے کام لیتے ہیں لیکن بیر سر اسر غلط طریقہ ہے۔

نیویارک (امریکہ) میں ایک تشخص اپنے گھوڑے ہے تنگ آگیا حالانکہ گھوڑا نمایت چست تندر ست اور انچھی نسل ہے تحالیکن ضدی اور از بل تھا جس کے سبب مالک اس پر چا بک بر ساتا تھا گر گھوڑے نے اپی ہند دھر می نہ چھوڑی۔ آخر اس شخص نے مجبور ہو کر اپنے گھوڑے کو ستے داموں چی ڈالا۔ پانچ بر س بعد لوگ نمائش میں اس گھوڑے کے کر تب دیکھ کر چیر ان رہ گئے۔ گھوڑے کے نئے مالک نے بتایا : ان پانچ بر سول میں اس نے گھوڑے کو چا بک بھی نہیں لگایا گر جمیشہ پیار بچکار کر کے کام لیا ہے۔ اس مثال سے دوبا تیں واضح ہوتی ہیں پہلی یہ کہ پیار حیوانوں تک کو س میں کر لینے کی طاقت رکھتا ہے۔ پیار میں اپنائیت ہے، پیار غیر کو اپنا ہنا تا ہے، پیار نفر ت کو

مٹاتا ہے، پیار عزت بوھاتا ہے، تبھی تو اسلام نے فرمایا ہے کہ ہر ایک مسلمان کو سلام کیا کرو، سلام کرنے سے دوسرے کے دل میں پیار پیدا ہوتا

دوسر ی بات یہ کہ پیار کے لئے وقت در کار ہے اور فیشن ایبل بے پروہ، گور نمنٹ ملازم، حقوق نسوانیت کی علمبر دار، جانوروں کی طرح گھو منے والیوں ، میک اپ زدہ لڑکیوں کے پاس پڑوں کے لئے وقت کماں۔انہیں میٹنگوں، وعوتوں، دوستوں، ٹیا بنگ، فیشن وغیرہ سے فرصت کماں۔انہیں میٹنگوں، وعوتوں، دوستوں، ٹیا بنگ، فیشن وغیرہ سے فرصت

نبعض عور تیں یہ کہتی سنی گئی ہیں "میں نے چار دن سے پیو کو پھول کی چھڑی بھی نمیں چھوائی۔" لیکن پھر بھی اس کی عادت میں رتی بھر فرق نمیں آیا۔ان سے اگر یہ پوچھا جائے کہ چار مینے سے جو تم پچے کے ساتھ مار پیٹ کرتی تھیں اس سے بھی کون سافرق آیا؟ توان کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں ہوتا، دراصل وہ جس پھل کی امید چار دن بعد کرتی ہیں وہ چار مینے بعد حاصل ہوتا ہے چنانچہ اس سلنے میں تخل سے کام لینا نمایت ضرور ی ہوتا ہے۔

غرضیکہ قارئمین کو سمجھ لینا چاہیے کہ پیوں کے ساتھ جب نفسیاتی سلوک روار کھا جاتا ہے تو وہ شکھڑ ، مفکر ، خوش حال اور بنس مکھ بنتے ہیں اور ایسے پچے والدین میں یقیناً کھلی پھلوار ک کی مانند ہوتے ہیں۔ (مانذ)

نئی تہذیب کے انڈے مہیں گندے میاں مید کی انڈے میاں گندے میاں میں کا مید کی ساتھ دونوں نئی تہذیب کے ہاتھوں کے اسک :

ایک اخباری اطلاع کے مطابق آنجھانی اندرا گاندھی کی بہو "مانیکا گاندھی" نے کہا ہے کہ لپ اسٹک لگائے سے عورت کے ہونٹ زیادہ بر ہنہ ہو جاتے ہیں اور اس نمایاں بے حیائی کے علاوہ عورت کے قدرتی ملائم ہونٹ لپ اسٹک میں شامل بعض کیمیائی ادویات کے باعث بھٹ سکتے ہیں اور اس قتم کی کئی دیگر یمار اول کا شکار ہو کتے ہیں۔

حالانکہ نمار منہ روزانہ گرم پانی ہے ہونٹ دھوئے جائیں اور موسم کے لحاظ ہے خوراک استعال کی جائے تو نسوانی ہونٹ قدر تی طور پر سرخی ماکل ہو جاتے ہیں۔(رضائے بھٹے کوجرانوانہ مرچہ دوائے) اے مسلم عورت! یہ جیقت پڑھ کر غصہ میں نہ آجا، یہ کسی مولوی کا واعظ نہیں بلعہ یہ تمہاری طرح ایک ماڈرن فیشن ایبل عورت کا اخلاقی واعظ وطبتی مشورہ ہے۔ لیکن بے پردہ لڑکیول کا حال ہے ہے کہ وکھانے کے لئے نیمرول کو گھنٹول اپنے چبرے پر کھانے کے لئے نیمرول کو گھنٹول اپنے چبرے پر کبھی سرخی رگڑتی ہے کبھی پاؤڈر اگاتی ہے اور نمازو قر آن وطمارت کے سبق ہے بھی کائی کا یہ حال ہے کہ اور نمازو قر آن وطمارت کے سبق ہے بھی اگئی کا یہ حال ہے کہ اسبق خیر سے لب پہ آئے نہ آئے انہ آئے نہ آئے نے نہ آئے نہ آئے

آجکل عورتیں مہندی اگانے کی بجائے ناخن پالش استعال کرتی ہیں حالا نکہ یہ فضول خرچی کے علاوہ اس کا فد نہیں و طبتی اور و نیاو آخرت کے لحاظ ہے برداخسارہ ہے۔ کیو نکہ ناخنوں پر ناخن پالش لگانے ہے ایک تہ جم جاتی ہے جس سے پانی گذر کر جسم تک نہیں پہنچتا۔ بایں دجہ ناپا کی دور کرنے کے لئے جو عسل یاو نسو کیا جائے نیل پالش کی وجہ سے نہ و نسو ہو گااور نہ بی جنبی و ناپاک عور ہے عنسل کر کے پاک ہوگی۔

اور اس طرح نہ اس کی نماز اوا ہو گی نہ وہ قر آن مجید کو ہاتھ لگا سکے

گی-

ني كريم عليلية فرماتے ہيں : جس گھر ميں جنبی ہواس گھر ميں

ر خت کے فرشتے نہیں آتے۔

سرخی و نیل پالش کا میہ فرنگی وری جس پر '' دلیمی میمیں'' جان چھڑ کتی ہیں۔ اور جن کے بغیر ان کی کوئی تقریب مکمل نہیں سمجھی جاتی اور جن کے باعث ولہنیں روزاول ہی ہے ناپاک زندگی کا آغاز کر دیتی ہیں۔ میہ فرنگی وریژ دینی ودنیووی اور طبتی واخلاقی حاظ سے نفصان دہ ہے۔ (اینا)

ميشك :

عطر اگانا سنت ہے لیکن آن کل مینٹ لگانے کا فیشن ہو چکا ہے۔ مینٹ اور نیل پالش میں اسپر نہ ہے اور اسپر ن شراب ہے اور شراب ناپاک۔جس سے جسم و کیڑے ناپاک :وتے میں۔

(تفصيل ك ليه ما خد كيجني، فآوي رضوبه ، جلد سوم و چهارم ص ۵۴۲)

حن مصنوعی کی خاطر "میک اپ" کر کے قر سامنے لوگوں کے آنا آجکل فیشن میں ہے انتخاب داماد

اے مسلم عورت! سلف الصالحين داماد (اپنى بيشى كے لئے جيون ساتھى)كا انتخاب كس طرح كرتے تھے؟ وہ كونسا پہلو پیش نظر ركھتے تھے؟ اور تممارى سوچ كيا ہے؟ آ ہے اس ايمان افروز دكايت ہے ببق حاصل يجئے! حضر شاہ ابو الفوارس شجائ كرمانى رحمتہ اللہ تعالیٰ عليہ كاواقع ہے كہ الكی صاحبزادی كے داسطے بھی بعض باد شاہوں نے بیغام نكاح جھیجا مگر انہوں الكی صاحبزادی كے داسطے بھی بعض باد شاہوں نے بیغام نكاح جھیجا مگر انہوں

نے منظور نہ فرمایا پھر انتخاب شوہر کے واسطے خود مختلف مساجد میں گئے۔ ایک مسجد شریف میں دیکھاایک فقیر (نتیج سنت) نماز سنت کے مطابق اواکر رہا ہے۔ بعد فراغت اس سے دریافت کیا۔ تہماری بیوی ہے؟ جواب دیا: مہیں۔

فرمایا: کیاالی بوی سے شادی کرنا چاہتے ہو جو حسن ظاہری کے ساتھ ساتھ دینی دا تفیت بھی رکھتی ہے کہ قرآن پاک پڑھی ہوئی ہے۔۔۔۔اس نے عرض کیا! میں ایک فقیر (غریب متوکل) آدمی ہوں میرے ساتھ کون شادی کرے گا۔ فرمایا: تہمارے پاس دو روپے ہیں۔ عرض کیا: بال۔ فرمایا: ایک روپے کی دو شہو، ہس کی کافی ہے۔
ایک روپے کی روٹی فرید لواور ایک روپے کی خوشبو، ہس کی کافی ہے۔
فقیر (صالح شخص) نے دونوں چیزیں فرید لیس توانہوں نے نکاح

فرماديا_(بشير القارى شرح ميح ابنحاري ص ٩٠٠)

پر دہ ڈاکڑ اقبال کی نظر میں کتا ہے زمانے سے یہ دردیش جوانمر د جاتا ہے جد هر بعدہ حق تو بھی ادهر جا

(مرب کلیم) مصور پاکتان شاعر مشرق علامہ ڈاکڑ محمد اقبال الا بہوری مرحوم کئی برس بورپ میں رہے انہوں نے بورپ کی تہذیب کو قریب سے صرف دیکھا بی نہیں پڑھابھی تھا۔ان کے بقول: خیرہ نہ کر سکا جلوہ دانش فرنگ سرمہ ہے میری آنکھ کا خاک مدینہ و نجف

آئيڙيل

وہ حضرت فاطمۃ الزہر اکو عور توں کے لئے ابطور مال، بیتی، بہن اور بیوی کے آئیڈیل قرار دیتے تھے۔ ان کا یہ پختہ عقیدہ تھا کہ عور تول کی آزادی کی تحریک در حقیقت مادر، پدر آزادی کی تحریک ہے۔ جس کا مقصد مسلمانوں کے پاکیزہ معاشر ہے کے تصورات کو تباہ وہرباد کرنا ہے۔ وہ فرمات تھے! فطرت نے عورت کو گھر سنبھالنے کے لئے پیدا کیا ہے لیکن مرد نے اپنی عیاشی کے لئے عورت کو سیکرٹری، داشتہ ،اشینو نائیسٹ، ربی سیشمنٹ اور کارکہنالیا ہے۔

علامہ نے عور توں کے مردوں کے شانہ بیشانہ کام کرنے کے تصور پر تنقید کرتے ہوئے فرمایا: یہ لغویات ہے۔اس اختلاط کی بجائے عور توں کو اپنے حلقہ میں اپناکام کرنا چاہیے اور مردوں کو اپنے دائرہ کار میں فرائض ادا کرنے چاہیے۔ (روزنامہ نوائے دنت لا ہود ۲ کے فاع)

يردے كاماى:

وہ کے ۱۹۲ء میں اسلامیہ کالج کی ایک تقریب میں مہمان خصوصی سے باتوں بیں یردے کاذکر چھڑ گیا۔ کالج کے پر نسپل عبداللہ یوسف

على علامه اقبال سے مخاطب ہوئے۔

ڈاکٹر صاحب! آپ کو تو پردے کامخالف ہونا چاہیے تھا؟
علامہ صاحب : میں تو پردے کا بڑا حامی ہوں.... اس کی وجہ؟
علامہ صاحب : بردگی اور عریانی ہے وہ راز کھل جاتا ہے جو جنسیت کی جان
ہے۔ (معنامہ السعید مار ق ۱۹۹۹)

نسوانيت زن كانگهبال ب فقط مرد

یکم باپردو: عرشی صاحب امر تسری کا علامہ اقبال کے بال آنا جانا

بخرت تھا۔ ایک دفعہ جب دو کراچی میں تھے میرے استفسار کے جواب میں

انہوں نے میرے نام ایک خط میں تھا تھا۔ ایک مرتبہ علامہ اقبال امریکہ یا

کسی مغربی ملک میں بصورت وفد گئے تھے دیگر ارکان وفد اپنی بیویوں سمیت

جارہے تھے علامہ صاحب نے اس سے انکار کیا اور کما"میری بیگم پردوکی پابند

ہارا ہے وفدول میں پردوکاذکر تک نہیں ہوتا"

غیرت: ایک مرتبه کسی نے آپ سے پوچھاکہ عور توں کے پردہ
کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟ تو آپ نے جواب میں فرمایا: "عور تیں تو کیا
میر سے نزدیک آج کل کے لڑکوں کو بھی پردہ کرناچا ہے" (کیونکہ وہ عور تول
کی مشکل وصورت بناتے ہیں ایک تو حسین دوسر ایہ کہ شریر بھی ہیں)
کی میشکل وصورت بناتے ہیں ایک تو حسین دوسر ایہ کہ شریر بھی ہیں)
(رسالہ پردہ نسواں میں ۱۳ اومحہ بہاء الحق)

گورنری چھوڑ وی : انگریز "لارڈ ولٹگڈن" کے زمانے میں علامہ اقبال کواپنا گورنر ہماکر جنوبی افریقہ بھیجناچاہتے تھے۔ من جملہ شر اکط کے ایک شرطیہ بھی تھی کہ تمام سرکاری تقریبات میں بیٹم اقبال ان کے بمراہ ہوں کی۔ علامہ اقبال صاحب نے یہ کہ کراس پیش کش کو شھرادیا کہ: ''بے شک میں ایک گزیگار مسلمان ہوں اور اعمال کے اعتبار سے مجھ سے بہت می کو تاہیاں سرزد ہوتی ہیں۔ تاہم میں اتبابے غیرت نہیں ہوں کہ محض ایک سرکاری عہدے کی خاطر اپنی بیوی کو بے پردہ کردں''

(ماحمنامه بنول ایریل ۲۷ واید نوائزوت یا جور ۱۳ اجنوری دیا حینامه رضائے مصطط فروری ۱۹۸۵ع

انگریزی لباس: ڈاکٹر اقبال کے صاحبزادے جسٹس جاوید اقبال لکھتے ہیں: لباجان کوانگریزی لباس سے سخت نفرت تھی مجھے ہمیشہ شلوار اورا چکن پہننے کی تلقین کیا کرتے۔

روچو ٹیاں: منیرہ (ہمثیرہ) اگراپنالوں کودو حصوں میں گوند ھتی توبر امناتے اور کہتے: بیٹی اپنال اس طرح نہ گوندھا کرویہ یہود یوں کا انداز ہے۔ (رضائے مطع می ۱۹۷۷ء)

علیده در سگاه

اس میں شک نمیں لڑ کے اور لڑکیوں دونوں کی تعلیم و تربیت کے حق میں شک نمیں لڑ کے اور لڑکیوں دونوں کی تعلیم و تربیت کے حق میں شے مگر وہ مخلوط طرز تعلیم کے قطعاً خلاف تھے پیٹم سر راس مسعود مرحوم کے ایک سوال کے جواب میں علامہ اقبال نے ایک مرتبہ فرمایا تھا: بے شک قرآن حکیم میں حصول علم پر بردازور دیا گیا ہے لیکن اس میں یہ کمال کہا گیا ہے کہ لڑکے اور لڑکیاں ایک ہی مکتب میں مل جل کر تعلیم حاصل کما گیا ہے کہ لڑکے اور لڑکیاں ایک ہی مکتب میں مل جل کر تعلیم حاصل

ریں۔

آپ نے ان خیالات کا عملی ثبوت اس دفت مہیا کیا کہ جب آپی بھی منیرہ کی تعلیم و تربیت کا زمانہ شروئ ہوا۔ یہ کے ۱۹۳۰ کی بات ہے آپ نے اپنی لڑکی کی تعلیم و تربیت کا زمانہ شروئ ہوا۔ یہ کے ۱۹۳۰ کی اور باخلاق مسلمان خاتون"
کی تلاش شروئ کی اور علی گڑھ و دیگر مقامات پر خطوط کیھے گئے اخبارات میں اشتمارات بھی دو اور تلاش و مشمارات بھی دو اور تلاش و جبور نہو کر ایک جرمن خاتون کی خدمات حاصل جبتو کے باوجودنہ مل سکی آخر مجبور نہو کر ایک جرمن خاتون کی خدمات حاصل کی گئیں۔ یہ جرمن معلّمہ علی گڑھ کے ایک پروفیسر کی ہمشیرہ تھیں۔

(سيد مظهر على اديب روزة مد مغربي يأسّان ـ رضائے مصطفح جولا كَ ٧٤)

آپ نے ڈاکٹر اقبال کے طریقہ تعلیم پہ غور کیا کہ صرف پچی کی تعلیم کے لئے ''ایک الا اُق اور باخلاق مسلمان خاتون ''کی ضرورت کیوں پیش آئی جبکہ پچی کو صرف پڑھانا تھااس کے لئے ''باخلاق ''کی قید کیوں لگائی وہ اس لئے کہ پچوں پر استاد کے اثرات مرتب :وت میں۔ صالح بناتی ہے اور گر انہوں کی صحبت گر او بناتی ہے۔ انسان کی زندگی بچپن میں بنتی ہے اور وہ ہے صحبت جو صحبت ملے گی اس میں ڈھلے گا۔

کیا آج کے تعلیم یافتہ ، مغربی تہذیب یافتہ سیاست دانوں اور اعلی حکام میں بھی الیمی مثال ملتی ہے۔ نہیں۔ گلا تو گھونٹ دیا اہل 'سکول. نے تیرا کمال سے آئے؟ صدا لا الله الا الله یہ بھی نکتہ ملاکہ لڑکیوں کی تعلیم کے لئے صرف عور تیں کافی نہیں بلحہ" او کتی اور باخلاق مسلمان خاتون ''کی ضرورت ہے تا کہ پچیاں بے حیا، بے پردہ فیشن ایبل، مغربی تہذیب یافتہ ، عریانیت پھیلا نے والی نہ بنیں "بلحہ پچی با حیامسلمان بنیں۔

مال کادودھ بچہ کے لئے اللہ کی طرف سے رزق ہے

بچہ پیدا ہوتے ہی اللہ تعالی اس کارزق مال کی چھا تیوں میں دودھ کی
صورت میں پیدا کرتا ہے۔ پچ کا یہ دہ پہلا قدرتی حق ہے جو آج کی مغربی
تہذیب یافتہ، ہے پردہ، ماؤرن عور تیں غضب کرتی میں۔ اور پھر بی
عور تیر، سیمیناروں میں ''حقوق أسوانیت' کے متعاق بڑے بڑے مقالے
پڑھتی نظر آتی میں۔ بی بی محتر مہ خود اس روش پر میں۔ جو عور تیں اپنے پچوں
کوانصاف نہیں دے پاتیں وہ خواتین کوانصاف خاک دیں گی۔ دودھ کا خارج
نہ ہونا مفر صحت ہے اس لئے اعلی عمدوں پر فائز ماؤرن عور تیں ایک
مخصوص آلہ سے دودھ خارج کرتی میں جو کہ امر اف ہے اور پچ کے
مخصوص آلہ ہے۔ دودھ خارج کرتی میں جو کہ امر اف ہے اور پچ کے
مخترتی حق پرڈاکہ ہے۔

اور اس کے بدلے بچہ کو ڈے والا خشک دودھ بلا ضرورت بلایا جاتا ہے۔ بچہ کی تربیت میں یہ پہنی بنیادی غلطی ہے۔ بچہ کو جب پاک دودھ ، مال کی شِنقت، پاک ماحول ،اسلر می طرززندگی نهیس ملے گی تو جیس ماحول ہو گاویسا بی پچه ؤ <u>هد</u>ے گا۔

بى كريم عنيفة في فرمايا:

كل مولود يولد علي فطرة فابواه يهودانه او ينصرانه و يمجسانه

ترجمہ: لیتی جر مچہ فطرت اسلام پر پیدا ہو تا ہے پھر اس کے مال باپات یمود کی، نصر انی یا مجو سی بنا لیتے ہیں۔

> سیرت فرزند بازامهات جو هر صدق و صفااز امهات لژ کا و یالژ کی دو نول کو دو دو سال دو ده پایا جائے۔ قرآن تحکیم میں اللہ تعالی فرما تاہے:

والوالدات يرضعن اولا دهن حولين كاملين

(پ۲ ع۱٤)

ترجمہ : اور مائیل دود ھیا ہیں اپنے پیوں کو پورے دوہر س۔
علامہ اقبال اپنی والد دماجہ و المام ہی بی کی و فات پر بار بار کہتے ہی ہی جی
آپ نے مجھ پر بڑا احسان کیا۔ لوگوں کے استفسار پر فرمایا: میرے والد
صاحب ؤپٹی وزیر علی کے بال ملازم ہوئے جو انگریز کی پینشن کھاتے ہے
میر کی والدہ صاحبہ نے محض اس شبہ میں کہ ان کی آمدنی کا ایک حصہ شرعاً
میر کی والدہ صاحبہ نے محض اس شبہ میں کہ ان کی آمدنی کا ایک حصہ شرعاً
میکوک ہے مجھے دود ھیا نا بند کر دیا پھر اپنی محنت نے خریدی ہوئی بحری کا
دود ھی جھے پانے گئی حالا نکہ بعد میں والد صاحب نے صورت حال کی

وضاحت بھی فرمائی اور ڈپٹی صاحب کی ملاز مت چھوڑ دی تھی علامہ صاحب کے بقول کے بھی پر بچین ہی ہے رزق حلال کے بقول کے بلی بی جی نے مجھ پر بروااحسان کیا کہ مجھ پر بچین ہی ہے رزق حلال کی اہمیت واضح ہو گئی تھی۔ (امرارہ موزس ۲۲ اجلے مہند مدا قبل المدید جون ۱۹۹۲ء)

مال کے دورہ کے متعلق جدید شخفیق

لندن (ریڈ بورپورٹ) مائی ادارہ صحت اور صحت کے دوسر بین الا قوامی اداروں کے ماہرین نے بتایا ہے کہ طویل شختیق سے بیبات ثابت ہوگئی نے کہ مال کے دودھ کا کوئی نعم البدل نہیں ہے اور مال کے دودھ میس البدل نہیں ہے اور مال کے دودھ میس البدل نہیں ہے اور مال کے دودھ میس البدل نہیں ہے اور مال کے دودھ میں البدل نہیں ہے اجزا ہوتے ہیں جو بچے کو بہت می میماریوں سے محفوظ رکھتے ہیں۔

بی بی می کے مطابق ان ماہرین نے بتایا ہے کہ پیوں کے لیے مصنوعی دود ہ میں دو تمام اجزاشامل کرنا ممکن ہی نمیں ہے جو مال کے دود ہ میں ہوتے میں اس لیے دواس کا نعم البدل نمین ہو سکتا۔ ان ماہرین نے بتایا ہے کہ بہت سے ترقی پذیر ملکوں میں صاف پانی بھی میسر نمیں ہے۔ اس لیے جب و عل میں دود ہ تیار کیا جاتا ہے تواس میں جراثیم شامل ہو جاتے ہیں۔

ماؤں کی اکثریت کو ہوتل صاف کرنا تک نہیں آتی۔ علاوہ ازیں وہ پچوں کو مصنوعی دودھ دیتے وقت کفایت کر جاتی ہیں کیو نکہ انہیں دودھ جلد ختم ہونے کااندیشہ رہتا ہے۔ جس کی خریداری پر انہیں خاصی رقم صرف کرنا پرتی ہے۔ نتیجتا بچے کو پوری غذائیت نہیں ملتی۔ بی بی بی بی کی سے مطابق عالمی

ادارے نے ایک ضابطہ منظور کیاہے جس کے تحت خشک دور در تیار کرنے والی كمينيول يربعض يابنديال الكاني كني بير

(قر شی د داخانه کامیگزین قومی صحت ص ۸)

ایک بے یر دہ عورت کی کہانی، اس کی این زبانی وه معزز سے زمانے میں ملمان ہو کر اور ہم خوار ہوئے تارک قرآن ہو کر اں واقعہ کومیس سال کا عرصہ بیت گیا ہے لیکن اس کے نقش روز اول کی طرح تازہ میں۔اور آج بھی یہ آواز میرے کانوں میں کو نجی رہی ہے کہ ''جب قوم میں سب تم جیسی بیٹیاں بیدا :و نے لگیں گی وہ قوم کابدترین - "B or 199

گر میوں کی چینیوں میں ہم نے مرئی جانے کا پروٹرام بنایالیالگتا تھا جیسے ساری دنیا کا حسن مرک میں الد آیا ہو۔ مغربیت کی تقلید میں وہ اسے وور نکل آئے تھے کہ چیجیے مڑ کر دیکھنے کی ان کو فرصت نہ تھی ہر شخص دوسروں ہے آگے نگلنے کی کو شش میں تھا خوا تین نے ایسے اباس پنے :و نے تھے کہ نسوانیت خود اینے آپ پرشر ماری تقمی۔ میں بھی اس دوڑ میں چھیے روجائے کے حق میں نہیں تھی۔ شا پگ کے لئے بازار میں ہر طرف ایک نفسائنسی کا عالم تخار بچھ نوجوان بے کار بیٹھے آنے جانے والوں کو گھور گھور کر و کھ رے

''بیبٹی میہ چادراوڑھ لو'' میں ٹھٹک کراس طرف دیکھنے لگی جس طرف سے آواز آئی تھی دہ میرے بہت قریب کھڑی تھی پوڑھے ہاتھوں میں چادر لرز رہی تھی۔یوڑھی آئکھوں میں دکھ ہی دکھ نظر آرہا تھا۔

بیٹی! ہمارے خواب کی حقیقت اتن بھیانک تونہ تھی ؟ اس کونے کے لئے کر ملک کے آخری کونے تک چلی جاؤ، تمہیں ہے شار شہیدوں کا خون ملے گا جنہوں نے ایک چادر چانے کے لئے بے در لیخ قربانیاں دیں۔ ان بہوں کی آبیں ملیں گی جواپی ناموس کو چانے کے لئے زندہ دفن ہو گئیں۔ اپنے آپ کو غور سے دیکھو! شرافت تم پر ماتم کنال ہے شاید ہماری قوم کا زوال شردع ہو گیا ہے کیونکہ جب قوم میں تم جیسی بیٹیاں پیدا ہونے لگیں گی دہ قوم میں تم جیسی بیٹیاں پیدا ہونے لگیں گی مخربیت کے بیٹھیے اندھاد ھند دور رہی ہو، ولو! مغربیت نے بیٹھیے اندھاد ھند دور رہی ہو، ولو! مغربیت نے بیٹھیے اندھاد ھند دور رہی ہو، ولو! ایناسب کچھ کھو پیٹھی ہو۔

بیتی ! عورت توایک مقدس روپ ہے تم اس روپ کو کیوں داغدار کررہی ہو؟ان شہیدوں کو کیا جواب دوگی جن کی روحیں تممارے دروازوں سے مایوس لوٹ جاتی ہیں ؟

میں چونک اٹھی آ گے ہو ہ کر معافی مانگناچا ہتی تھی لیکن نہ جانے وہ کب کی اس جموم میں گم ہو گئی تھی یا شاید کسی کی بے چین روح تھی۔ مجمعے ایسا محسوس ہواجیسے میں سر بازار ذلیل ہو گئی ہول۔

"جب قوم میں تم جیسی بیٹیال پیدا ہونے لگیں گی وہ قوم کابدترین دور ہوگا" یہ الفاظ میرے ضمیر پر ہتھوڑے برسانے لگے یہ ایک سے نمیں

پوری قوم کی بیٹیوں نے کما گیا تھا۔

میں نے اپنے آپ سے عہد کر ایا میں یہ داغ کبھی عورت کے ماتھے پر نہیں گئے دول گی۔ ہر عورت تک یہ پیغام پہنچادول گی۔ عورت روز ازل سے مقد س رہی ہو اور ابد تک رہے گی۔ ہم شہیدوں کوشر مندہ نہیں ہونے دیں گی اور شمع محفل بن کر ہر سر عام ''دعوت نظار د'' نہیں دیں گی کیونکہ عورت شرعا اور اخلاقا پردہ کی چیز ہے، نمائش کی نہیں۔

(ما خنامه رضائے مصطفے کوجرانوالہ وسمبر ۱۹۸۸ء)

غيرت مندخوا نين كاكردار

حضرت خالد بن ولید اور حضرت او عبیده رضی الله عظما کی زیر قیادت رومیوں نے مگر و فریب کے ریم قیادت رومیوں نے مگر و فریب کے ساتھ حضرت خولہ اور دیگر چند مسلمان خواتین کو امیر کر لیااور انہیں ایک خیمہ میں پہنچادیا گیا۔ حضرت خولہ نے سب عور توں کو اکٹھا کر کے ان میں حسب فیل تفریر کی :

اے ناموسان حمیر او تیج! اور اے عمالقہ کی باقیات صالحات! کیا تم
چاہتی ہو کہ روم کے وحثی در ندے تم کواپی ہوا و ہوس کا نشانہ بنالیں۔اور کیا
تمہیں یہ چند ہے کہ تم اپنی بقیہ عمریں اغیار کی خدمت گذاری میں صرف کر
کے فاتحین عرب پر کائک کا فیکہ لگادو۔ کمال گئی تمہاری وہ حمیت و شجاعت
جس کا چرچہ محافل عرب کے لئے باعث سر بلندی تھا۔ میرے نزدیک اغیار
کے ہاتھوں ذلت اختائے ہے کہیں زیادہ بہتر ہے کہ ہم سب کی سب خداکی
راومیں حقیر جانوں کا ہدیہ چیش کر دیں اور اپنی قوم کو ہمیشہ کی بدیا می ہے صفوظ

ٹر کیں۔ اگر چہ ہم نہتی ہیں ^{ایک}ن ابلہ عزوجل کی مدد ہمارے ساتھ ہے۔ خیمہ کی چوٹیل اکھاڑ کر ایک دم ان نامر ادول پر حملہ کریں ہم فنتح یاب ہوں یا ''اللّٰہ کی راہ میں شہید''۔

یہ سنتے ہی تمام خوا تین نے خیموں کی چوٹیں اکھاڑ کر یکبار گی حملہ کر دیا۔ حضرت خولہ نے ایک رومی کے سر پر اس نودر سے چوب ماری کہ وہ جہو ش ہو گر ادر کچھ دیر کے بعد داصل جھنم ہو گیا۔ رومی سے منظر دیکھ کر بدحواس ہو گئے اور ان کے افسر نے ان کو حکم دیا کہ ان کو گھیر ہے میں لے لو۔ مؤر خین لکھتے ہیں کہ جب بھی کوئی سوار آگے ہو ھتا خوا تین اسلام بھو کی شیر نیوں کی طرح اس پر ٹوٹ پڑ تیں ادر اس کی تکا ہ ٹی کر دیتیں۔ استے میں سیہ سالار اسلام حضر سے خالد اپنے ساتھیوں کے ساتھ ان اسیر خوا تین کی جبتی میں آپنچے۔ رومی (کفار ، مجاہدین اسلام کو) دیکھ کر بھاگ ایسے۔ ان خوا تین نے تمیں کافروں کو واصل جنم کیا۔

یہ تھا ہمارے ہاضی کا ایک مختصر نمونہ اور ہمارے حال ہے آپ ہونی واقف ہیں۔ اور واقف ہیں۔ کمال وہ مجاہدات و سر فروش و غیر ت مند خوا تیں اور کمال یہ فیشن ایبل، ماڈرن، بے پردہ، عریال پھر نے والی عور تیں؟ ان کے سینوں میں "فلم" کی تڑپ ہے کے سینوں میں "فلم" کی تڑپ ہے ۔ ان کے ہاتھوں میں کیسٹ وہ میدان قال ۔ ان کے ہاتھوں میں کیسٹ وہ میدان قال میں اور ان کے باتھوں میں کیسٹ وہ میدان قال میں اور یہ سینمانال میں ۔ خوب کھا ہے شاعر نے کہ :

وہ مائیں گھر کی دیواروں کی رونق نہ سے مائیں جو بازاروں کی رونق وہ مانیں نمازی و غازی پیدا کرتی تھیں اور یہ مانیں ہی و ٹیڈی پیدا کرتی ہیں۔ اس کے ہاتھوں ٹیں میک اپ کاباکس وہ مائیں پیدا کرتی تھیں نمازی یہ مائیں پیدا کرتی تھیں نمازی یہ مائیں پیدا کرتی ہیں تو ٹیڈی یہ مائیں پیدا کرتی ہیں تو ٹیڈی رہی ان ماؤں کے منہ پر تو چادر اور ان ماؤل کے منہ پر سرخی پوڈر (عورتوں کی حکایت ص ۳۳۸)

جہنم کو بھر دیں گے شاعر ہمارے

موسیقی سنتا حرام اور دل کاوبال ہے۔ ای طرح بے ہو دہ و کفریہ شاعری بھی حرام ہے۔ مسلمانوں کو ان خرافات سے بچنا چاہیے۔ فلمی گانوں میں ایک موسیقی کا گناہ دوسر اا کنڑ گائے بے ہودہ حیاسوز پر مبنی ہوتے ہیں اور ای طرح بعض گانوں کے اشعار کفریہ جوتے ہیں۔ مثناً

ا۔ دنیا بنانے والے کیا تیر ہے من میں سائی

کاہے کو تو نے پی دنیا بنائی

ال تو بھی تو تربا ہو گا اس کو بنا کے

آنسو بھی چھلکے ہوں گے آنکھوں سے تیرے

سے تجھ کو دی صورت پری کی دل نہیں دیا

مانا خدا تو پوچھتا ہے ظلم تو نے کیوں کیا

مانا خدا تو پوچھتا ہے ظلم تو نے کیوں کیا

مانا خدا بھی نہ جانے تو ہم کیے جانیں
خدا بھی نہ جانے تو ہم کیے جانیں

۵۔ تعویذ بنا کر پنوں مجھے آیات کی طرح مل جائے کہیں میر اکلمہ تو میر انفہ تو جن کے سر میر کی عشق کی جیرؤں چل چھیا چھیا اہل سنت و جماعت کے مرکزی دار العلوم امجد سے عالمگیرروؤ کر اچی کے مفتی عبد العزیز حنفی نے فتویٰ جاری کرتے ہوئے کہا کہ ان گانوں کو سنتا۔ فروخت کرنا، گنگنانا، اور ریکارؤ کرنا کفر ہے۔ ویسے تو اہلام میں موسیقی کونا جائز قرار دیا گیا ہے۔ ان گیتوں میں موسیقی کے علاوہ کفری کلمات ہیں ان کلمات کو سنتا، جانا اور ان کاریکارؤ کرنا حرام ہے۔

ان كفريه اقوال كوجانة ہوئے ان كے كفريه معنى كو سمجھة ہوئے يہ گانے جائے یا سننے پر تجدید ایمان ، و تجدید نكاح كا حكم دیا جائے گا۔ لہذا ایسے گانوں كا مكمل بائكاٹ كیاجائے۔

(ماحنامه ضیاے اسلام دعمبر ۸ ف)

جنسیت آگ کادریا ہے!

"اسباق تاریخ"کا مصنف ول ڈیورنٹ لکھتا ہے کہ جنسیت آگ کا دریا ہے ضروری ہے کہ اس کے کناروں پر بند باندھے جائیں اور مختلف پابندیاں لگاکراس آگ کو ٹھٹڈ اکیا جائے۔

ایک اور مغربی مصنف کے مطابق کہ آزادی کا مطلب ماور پدر آزادی ہر گز نہیں، آزادی کو مادر پدر آزادی سمجھ لینے سے جنسیت کی شیطانی اور تباہ کن قوتوں کو کھیل کھیلے کا موقع ماتا ہے اور اگر جنسیت کو کھالا چھوڑ دیا جائے تو یہ قوموں کے لیے زوال اور تباہی کاباعث بنتی ہے۔"گر آج کل

کی پور پی تهذیب میں غیر ذمہ دارانہ اور غیر امتیازی جنسیت پر فخر کرناروز مرہ کامعمول بن چکاہے۔

"جنسیت اور تہذیب "کا مصنف ہے ڈی انون لکھتا ہے: جنسی مواقع کو محدود کرنے ہے معاشر وہیں فکر کی بلندی اور قوۃ پیدا ہو تی ہے جس کا متیجہ تہذیبی ترقی کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے لیکن اگر کسی معاشر وہیں جنسی مواقع پر کوئی پابندی نہ ہو تو دو تہذیبی حاظ ہے انحطاط کا شکار ہو جاتا ہے۔ تاریخ بتاتی ہے کہ عور تول کی آزادی کے ساتھ بی معاشر وکی اجتماعی قوت میں زوال آتارہا ہے۔ اس کا سب عور تول کی آزادی کے کازدی کے کوئی ایسی مواقع کی بہتات تھی۔ انسانی تاریخ میں عور تول کی آزادی کی کوئی الیمی مثال نہیں جس کے ساتھ جنسی مواقع میں اضافہ نہ ہوا ہو۔"

ہمارے بال کی بعض مغرب زدہ خواتین بغیر سوپے سمجھے ''آزادی نسوال'' کے حق میں ایجی شمیش کرتی پھرتی بیں ان کی آنکھوں پر پردہ پڑچکا ہے۔ مغربی ممالک نے عور توں کی آزادی میں جو گل کھلائے بیں اور جس طرح اخلاقی تباہی مجائی ہے وہ اسے دیکھ نہیں سکتیں۔ حکومت کے بعض سربر اوجو زبان سے دن رات اسلام کی رٹ لگاتے ہیں وہ بھی اپنے طرز عمل سے عور توں کی آزادی کی حوصلہ افزائی کرتے نظر آتے ہیں شایداس لئے کہ لوگ انہیں وقیانوی نہ سمجھیں۔

اخبارات مغرب زدہ خواتین کی سرگر میوں کو زیادہ اچھالتے ہیں۔ بے پردہ خواتین کی رنگین تصویریں دینا موجودہ محافت کا لازمہ بن چکا ہے۔ بمارے ملک کی میشتر خواتین اللہ تعالیٰ اور جناب رسول پاک علیقیہ کے ۔ احکامات کے مطابق زندگی ہر کرنے کے حق میں ہیں۔ مگر ان کی آواز کو اخارات میں کا کہ میں نہیں کا سال کی جہ میں کر گراہ ہے۔

اخبارات میں کوئی اہمیت نہیں دی جاتی ، اسل م کے حق میں کئے گئے ان کے اجتماعات کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔

اجتماعات کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔

انسانی حقوق کو نسل پاکستان کے صدر سابق رکن قومی اسمبلی ممتاز احمد تارڑ نے راولپنڈی پیرس کلب میں ۱۹۹۵ء کے دوران پاکستان میں خواتین کے حقوق کی پیامالی کی رپورٹ پیش کی اور انکشاف کیا ایک سال دوران بارہ ہزار خواتین کے حقوق کی پیامالی کی رپورٹ پیش کی اور انکشاف کیا ایک سال دوران بارہ ہزار خواتین کی عزت بارہ ہزار خواتین کی عزت لڑکیوں کا یہ پیشہ بن چکا ہے ان کا شار نہیں) تھانوں میں ہیس خواتین کی عزت لوئی گئے۔ تشد د سے پانچ ہلاک ہو گئیں۔ زیادتی کا شکار بلنے دالی زیادہ ترخواتین کی تعزید کی تعلیم کا تعلیم کا شکال بلنے دالی زیادہ ترخواتین کی تعزید کی تعلیم کا تعلیم کا تعلیم کی تعریب گئی انوں میں جیس خواتین کی عزید کا شکال بلنے دالی زیادہ ترخواتین کی تعلیم کا تعلیم کا تعلیم کی تعریب گئی انوں سے ہے۔

ہمارے بال اخلاقی اقدار کی پامالی ٹی دی اور ڈش پروگر امول اور پھر
بلید فلموں کی بھر مار کے باعث ہے۔ نی نسل جب ایسی اخلاق سوز اور مخش
فلمیں دیکھتی ہے تو پھر اپنے ذہنی انتشار ہے مجبور ہو کر وہ کسی بھی گھناؤنی
حرکت میں ملوث ہو عکتی ہے۔ آبر وریزی کے واقعات میں اس قدر اضافے
کے بعد ارباب حکومت کو فوری طور پر کان کھڑے کرنے جائے۔

(تصوف اور ایمان کے موتی ص ۱۳۲)

اگر عورت کو چار د بواری میں محفوظ رکھا جاتاان پر کڑی نظر رکھی جاتی تو آج یہ گل نہ کھلائے ہوتے۔ یہ سارا دبال بے پردگی اور آئے دن گھر سے بغیر مرد کے نکلنے کا ہے۔ کاش مسلمان! پردے کی اہمیت کو سمجھیں۔

اے مسلم عورت!

جلوت میں حیا یجئے انسانوں سے اور خلوت میں رب تعالے سے۔
یاد رکھیے! مغربی تنذیب یافتہ طبقہ ایک سوچ سمجھے منصوبے کے تحت مسلم
امہ کوبے غیر ت بنایا جارہا ہے۔ ہم کو چاہیے کہ اس ناپاک سازش کو جوانمر دی
سے پاش پاش کریں۔

ئی دی پر لڑی اور لڑ کے کی دوستی کے سین و کھائے جاتے ہیں ذرامے الواسٹوری کے گرد گھو متے ہیں۔ فون پر بھی معاشقہ عروج پر ہے۔ بعض پر دیدار گھر ول میں بھی عور توں کی تصویر سازی کا''شوق جنون''اختیار کر گیا ہے اور پھر فیشن ایبل میک اپ سے تیار شدہ لڑکیوں کی تصویر گھر گھر ، محلّہ محلّہ بھرتی ہیں۔ ای طرح بعض پر دہ دار فیملی دالے بھی اپنے شادی ، محلّہ محلّہ بھرتی ہیں۔ ای طرح بعض پر دہ دار فیملی دالے بھی اپنے شادی دغیرہ کے پردگراموں کو مودی کے ذریعے ریکارڈ کراتے ہیں۔ اپنے خاندان کی تمام رسومات کو کیمرہ کے ذریعے محفوظ کیا جاتا ہے ، رسومات سے زیادہ فکر ہوٹی ہے۔ بیوٹی ہوتی ہے۔

وہ تعلیمی ادارے جہال لڑکے اور لڑکیاں اکٹھے پڑھتے ہیں ان در سگا ہوں میں تعلیم داخلاقی تربیت سے زیادہ دوستی اور لوسٹوری کی کہانی چلتی ہے۔ اگر در سگا ہوں سے لڑکیوں کا داخلہ ممنوں قرار دیا جائے تو یہ ادارے دیران ہو جائیں۔ یہ ساری چھل پھل صنف نازک کے سبب سے ہے۔ ای طرح باشلوں، گور نمنٹ باسپٹل کی نرسوں کی عادات واطوار بھی کسی سے چھپے ہوئے نہیں۔ پہلے نرسوں کے شعبے میں صرف غیر مسلم بھٹی کی قوم سے لڑکیاں ہوتی تھیں لیکن جنسیت کی آگ کے دریا کوروکا نہیں گیا تواب شرفا لڑکیاں ہوتی تھیں لیکن جنسیت کی آگ کے دریا کوروکا نہیں گیا تواب شرفا

کے گھروں کی لڑ کیاں بھی سراٹھا کے چنچ گئی ہیں۔

نی کریم علی نے فرمایا: شراب گناہ کا مجموعہ ہے اور عور تیں شیطان کا جال ہیں (انکی کم عقلی، بے پردگی، تصویر، آواز، فیشن کے ذریعے، شیطان کا جال ہیں (انکی کم عقلی، بے پردگی، تصویر، آواز، فیشن کے ذریعے، شیطان مر دوں کو پھااتا ہے۔ برے خیالات میں مبتلا کرتا اور اپنے جال (گناہ) میں پھنساتا ہے) دنیا کی محبت ہرگناہ کی جڑہے۔ (مشورہ)

پہلے زمانہ میں جو ناچا تھا اے نفرت ہے ویکھاجاتا تھا اور اے
"میر اثلی" کتے تھے۔ اپنے مقام ہے گر کر نجلی قوم کا بوگیا ہے اگر ہے کو ناچتے کہ
و کھے لیتے توانیمیں جلال آجاتا تھا کہ ہمارا بچہ ناچی رہا ہے۔ اسے ایس سزاد ہے کہ
پھر اسے ایس حرکت کی ہمت نہیں ہوتی تھی۔ لیکن آج ہر گھر" ناچی گھر" ہن
گیا ہے بلعہ حکومت گلو کاروں ، اداکاروں کے ذریعے پوری قوم کو نچار ہی ہواری اور اس سلسلہ میں میڈیا بھی کسی سے پیچھے نہیں۔ وہ بھی اپنا بھر پور کر داراداکر

ا بنی اصلیت سے ہو آگاہ اے غافل مسلمان!
عورت پر زبر دست ظلم نہیں کہ ان سے ذبل کام لیے جارے ہیں
کہ باہر سر دس اور گھر میں گھر کاکام کاج۔اے مسلم عورت تو خود سوچ!
اسلام نے تمہیں گھروں میں بٹھاکر تمہارے ساتھ انصاف کیا
ہے کہ تم پر صرف گھر کی ذمہ داری رکھی ہے باہر کا کام وذمہ داری مردوں
کے سیر دہے۔

آسيب سے بچنے کی تدابير

خورد نوجوان لؤ کیوں کی اکثریت آسیب کے زیر اثر ہے۔ وین مذہبی گھرانے کی لؤ کیاں اکثر اس مصیبت سے محفوظ رہتی ہیں۔ وہ اس لئے کہ ان میں پاکیزگی اور دینداری ہوتی ہے۔ ماؤرن مغربی تمذیب یافتہ گھرائے کی لڑ کیوں کی اکثریت پر جنات کا ائیک ہوتا ہے۔ مغربی دنیا جمان عورت آزاد ،مادریدر آزاد ہوتی ہے جمال غیرت، حیا، پر دہ حتی کہ اپناس سے بھی آزاد ،مادریدر آزاد ہوتی ہے ، پورپ و غیرہ وہ غیرہ وہ ممالک میں جنات کی مصیبت زوروں پر ہے۔ بے خاشہ لڑ کیاں یہ عذاب سہدر ہی ہیں۔ وہاں جیسے حسن کی دھوم ہے اس طرح آنی ناپا کی بھی ضرب المثل ہے۔ روزانہ میرے پاس ایسے دھوم ہے اس طرح آنی ناپا کی بھی ضرب المثل ہے۔ روزانہ میرے پاس ایسے دورن کی جاتی ہیں تا کہ اس پر عمل کر کے ہمیشہ کے لئے اس مصیبت سے چھنگاراحاصل کر ہیں۔

ا۔ یہ اطمینان کیجئے کہ آپ کا عنسل از چکاہ (عنسل صحیح طریقہ پر کیجئے)

۲۔ بغل اور زیر ناف کے بال صاف کرنے میں جلدی کریں چالیں روز سے زیادہ تا خیر نہ سیجئے۔ جنابت کی حالت میں بال صاف نہ سیجئے۔ سے بھی عنسل نہیں ہوتا۔ سے نیل پالش کی وجہ ہے بھی عنسل نہیں ہوتا۔ میس کے وقت اپنا جسم کپڑے سے ڈھا نیے۔ میسل کے وقت ابنا جسم کپڑ وں سے بالکل آزاد نہ ہونا جا ہے۔ ۵۔ جماع کے وقت بھی کپڑوں سے بالکل آزاد نہ ہونا جا ہے۔

٢_ حيض و نفاس سے فارغ جونے كى صورت ميں خوب منائى

-255

۷۔ اپنے گھر میں بھی سر کو ڈھا نپیے۔ ۸۔ لیز مین میں سر ڈھانپ کر جائے۔

9_ جب بھی لیٹرین میں جائیں تو داخل جونے سے پہلے بیارے بیغمبر علیت کی بتائی ہوئی د عاضر در پڑھیے:

الدنهم انی اعوذ بک من الخبث والخبائث-ترجمہ: اے اللہ! تیری پناہ پکڑتا ہوں ضبیث جنوں اور جنتیوں

ا۔ بے پردگ سے بچنے سے بہت ی مصیبتوں کا پیش خیمہ ہے۔ الہ لباس وہ پہنیے جس سے جسم کی حفاظت ہوانسانوں سے ، جنات سے ، نظر بدے اور ایسانہ پہنیے جس سے جسم کی نمائش ہو۔

۱۲۔ اپنے خیالات پر کنڑول جیجئے برے خیالات کو جنم نہ دیں ور نہ غیر شادی شدہ نوجوان لڑ کیوں کو لیکوریا جیسا موذی مرض لگ جاتا ہے جو کہ جوانی کو چاٹ لیتا ہے۔ایسے حالات میں بھی پاکی شیس رہتی۔

سا۔ وش پر ہے ہودہ فلمیں دیکھنے سے ذہن میں خراب خیالات جنم لیتے ہیں جس کے سبب انزال ہو تاہے ،اس سے بھی ناپاکی رہتی ہے۔ سما۔ بعض سر دعایا تول میں دیکھا گیا ہے کہ روزانہ نمیس نماتے بلحہ مہینوں اور بعض کو سال بھی گذر جاتے ہیں۔ صفائی نصف ایمان ہے ، صفائی مسلمان کا شعار ہے۔ روزانہ نمانے کی عاد ت ذالیں یا پھر ہفتہ میں ایک بار ضرور نهائیں۔

نوٹ: اگر کسی کو جنات یا جادوے شکایت ہو تو ہم ہے روحانی علاج حاصل کریں انشاء اللہ تعالی نجات مل جائے گی۔

(آستانه عاييه غوث اعظم متجد مويانا بلبل سندهه روؤ، باژ كانه سنده)

نظريدے محفوظ رہي!

نبی پاک صاحب لولاک علیقی کا فرمان گرامی ہے: '' نظر حق ہے'' اور قضاء براگر کوئی چیز سبقت لے سکتی تووہ نظر : و تی۔ (صبح مسم)

صدیت پاک بین ایک واقعہ آیہ ہے کہ ایک سمی بی حضر ایک میں ان کو صفی اللہ عند جو کہ بہت خوبھورت جسم کے مالک تنے ایک دن ان کو عنسل کرتے :و ئے ایک اور سمی بی نے دیکھا تو منہ سے نکل گیا کہ "میں نے اپنی خوبھورت جلد کسی پر دہ نشین کی بھی نہیں دیکھی " یہ کمنا تھا کہ ای وقت حضر سے سل بن حنیف گر گئے (الیمنی ممار :و گئے) تو نبی کر یم عظیاتی سے ان کی کیفیت عرض کی گئی۔ آپ علیات نے فرمایا کہ تمہیں کس پر گمان ہے کہ اس نے اس کی نے اس کی سے ان کی اور آپ سے ان کی کیا اور آپ علیا کہ تم ایک اعتماء وضو کو دھؤہ تو انہوں نے ایسا بی کیا اور آپ علیات کی کیا کی سے بانی کا چھیٹنا سل بن حذیف کو مار اتو وہ فوراً درست ہو گئے۔ (مقاوق)

ابدا اگر معلوم ہو جائے کہ فلال آدی نے کسی چیز کو دیکھا ہے اور فراوہ چیز متغیر حالت میں آگئی یعنی جانوریا آدمی ہو تو پیمار ہو جائے اور اگر کوئی غیر جاندار چیز جیسے گاڑی دغیرہ ہو تو وہ ایکسیڈنٹ ہونے گئے، زمین ہو تو فصل کم دینے گئے، تواس خاص آدمی سے وضو کر اے اس کاپانی جانور، آدمی یا گاڑی یا زمین کو چھینٹادیں۔ اور چونکہ آج کے دور میں سے معلوم کرنا کہ داقعی نظر ہے یہ انتائی مشکل کام ہے اور بالخصوص جبکہ موجودہ رائج الوقت دین سے دور ی کے سیب اس حقیقت کے مشکر میں تو پھر مشکل ہی شمیں محال ہے دور ی کے سیب اس حقیقت کے مشکر میں تو پھر مشکل ہی شمیں محال ہے دور ی کے سیب اس حقیقت کے مشکر میں تو پھر مشکل ہی شمیں محال ہے دور ی کے سیب اس حقیقت کے مشکر میں تو پھر مشکل ہی شمیں محال ہے موجودہ حالات کے پیش نظر انسان اپنی ضرورت کے لیے ہر چیز سے استفادہ موجودہ حالات کے پیش نظر انسان اپنی ضرورت کے لیے ہر چیز سے استفادہ کر کے کی کو شش ضرور کر تا ہے۔ اس کو شش کے دور ان ''ضرورت ایجاد کی مال ''بن جاتی ہے تو یہ مال پھر غیر اسلامی عقا کہ کو جنم دینے گئی ہے۔

ہم محمد اللہ تعالیٰ بقدر ہمت خود غیر اسلامی عقائد اور فوائد کے مقابل عین اسلامی عقائد اور فواد سے عامتہ السلمین کی خدمت کرنے کا عزم رکھتے ہیں۔ بنابریں درج بالاسطوز پیش خدمت کی ہیں۔

اس کے علاوہ جو احباب "نظرید" کے کمی بھی طرح سے شکار ہو چکے ہوں یا پچوں ، جانوروں اور ایسی اشیاء جن کے نظرید سے متاثر ہونے کا خطرہ ہوان کے لیے تعویزات حاصل کریں۔

(آستانه عاليه غوث اعظم متصل كيندى ماركيك لأركانه)

قاسم ولايت

تصنیف و شخقیق: صاحبزاه وسید محمد زین العابدین راشدی نشان منزل: حضرت مولانا الحاج محمد منشاء تابش قصوری

عاشق مصطفیٰ، فیخ المشائخ، عارف بالله، تاج العارفین، قاسم ولاثیت،استاد الاسانذه، بحر العلوم والفیوض، فقیه اعظم، مفتی اعظم حضرت علامه الحاج خواجه محمد قاسم محدث مشوری

قدس سره العزيز

ک دینی ، ملی ، علمی اور روحانی خدمات جلیله پر ایک عظیم الشان تاریخی کتاب قاسم و لایت چھپ کر منظر عام پر آئی ہے۔ جو که سندھ کے نامور قلمکار زینت اہل سنت حضرت مولاناصا جزادہ سید محمد زین العابدین راشدی قاسمی کی قسالہ محنت شاقہ تلاش و جبتو کا عظیم تاریخی شاہکار ہے۔

کتاب کے اختیام پر ملک کے نامور علماء کرام، مشاکخ عظام کے تاثرات تعزیق پیغامات، خراج عقیدت واعترافات خدمات اور نامور شعراء کرام کامنظوم نذرانه عقیدت درج ہے۔

شعبه نشر واشاعت: آستانه عالیه قاسمیه ، درگاه حفزت مشوری شریف P.O لاژ کانه ، سنده ، پاکستان ـ

بالسالة الخالئ

کے عظیم عاش رسول صلی علیہ فاات والم احدرضاخان بر موی رحمالله تعالى كفليفه أظم بشيخ الاسلام والمبين حضرت الحاج شنخ ضيا الدين احمد مدنى رمالترتعال كرحيات مباركه براكم مختنداور جامع دمسناور نضاك الاشاعث الهوريتان



رضااكيُدُى المِي